

جاسوسی دنیا نمبر 13

ہیرے کی کان

(مکمل ناول)

پریشان حال عورت

اور اپنے قیث کے ایک کمرے میں بیٹھا ایک کتاب پڑھ رہا تھا وہ ایک آرام کرسی میں دھنسا ہوا تھا۔ ایک بڑے سائے والی میز پر تھا اور دوسرا بھلی ہوئی ٹاگ پر، چائی کی گڑھ ڈھیلی جو کرپنے پر بھول گئی تھی۔ فلسفہ بیٹ بیٹائی پر تھی اور نکھرے ہوئے ہال بھنوں پر لہرا رہے تھے۔ اُس نے آج صبح بھی شیو نہیں کیا تھا اس لئے سرخ و سپید رشتہوں پر ہلکی ہلکی بھری کچھ عجیب سی لگ رہی تھی۔ اس کمرے میں کتابیں ہی کتابیں تھیں۔ المدعوں میں کتابیں، میز پر کتابیں، کرسیوں پر کتابیں فرش پر کتابیں، آرام کرسیوں کے چوڑے حصوں پر کتابیں، دو ایک کتابیں اُس کی گود میں بھی پڑی ہوئی تھیں۔ کمرے میں کچھ عجیب قسم کی بے ترتیبی تھی۔ فرش پر سگریٹوں کے بے شمار کلوے اور چلی ہوئی دیبا سلاخیاں بکھری ہوئی تھیں۔ کتابوں کے درمیان المدعوں میں کہیں کہیں میلے اور پھنے پرانے سوزے مچھے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ گھسے کی میز پر سگریٹوں کی خالی ڈبیاں، ڈاکر میٹانے کا سامان، کچھ نئے اور پرانے رسالے، دو ایک چائے کی پیالیاں جن پر ہلکے سرخ رنگ کے دھبے تھے۔ ایک دو بیلے کپلے روہل لورنہ جانے کیا کیا لالہ جیر تھی۔ دیوہوں پر دو ایک کیلنڈر تھے جن میں گچھلی ہار تھیں اب تک لگی ہوئی تھیں۔ اور نے کتاب پڑھتے پڑھتے سر اٹھایا اور فلسفہ بیٹ بیٹائی سے سرک کر نیچے فرش پر آ رہی۔ اُس نے نر اسامند عطا اور کتاب پیچھے کی طرف اچھال دی پھر ایک نسوئی نیچ ستائی دی۔ اور عز اور دتے میں رشیدہ کھڑی ہو رہی تھی۔ کتاب اُس کے چہرے سے گرا گئی اُس نے جھک کر کتاب اٹھائی اور نور کو گھورنے لگی۔ اور نے اپنی گود میں پڑی ہوئی کتابوں میں سے ایک کتاب اٹھائی اور ورق گردانی کرنے لگا ایسا ماسوم ہوتا تھا جیسے کوئی بات سن نہ ہوئی ہو۔ پھر اُس نے دو کتاب بھی میز پر پٹخ دی اور رشیدہ

کی طرف حراجہ ابھی تک گھورے جلدی تھی۔

”میں کہتا ہوں آخر اس قسم کی کتابیں چھاپنے سے فائدہ؟“ وہ چند لمحے بے خیالی میں رشیدہ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”تو میں کہتی ہوں آخر تمہاری زندگی سے فائدہ؟“ رشیدہ منہ بنا کر بولی۔
 ”میں نے ابھی تک اس پر غور نہیں کیا۔“ انور نے آہستہ سے کہا اور کتب پر نظریں جمادیں۔

رشیدہ نے زمین پر پڑا ہوا لٹلٹا اٹھا کر صاف کیا اور میز پر رکھ دیا مگر کچھ دیر تک منہ بنائے ہوئے چاروں طرف دیکھتی رہی۔

”تم نے پھر کتابیں اور نوٹس پھیلا دیے۔“ رشیدہ تیز لہجے میں بولی۔
 انور نے کتب میز پر رکھ کر ایک طویل انگڑائی لی اور پیشانی پر ٹکڑے ہوئے بال ہٹا کر کھڑا ہو گیا۔

”تمہارے پاس کچھ پیسے ہوں گے؟“ اس نے رشیدہ سے پوچھا۔
 ”کیوں...؟“

”مجھے ایک بیکٹ سگریٹ لاؤ۔“

”میں یہ پوچھنے آئی تھی کہ ہم لوگ دوپہر کا کھانا کہاں سے کھائیں گے؟“
 ”منہ سے۔“

”غضول باتیں نہیں کرو، ہمارے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں کہ دوپہر کا کھانا کھایا جاسکے۔“
 رشیدہ جھنجھلا کر بولی۔

”بس اتنی سی بات؟“ انور مسکرا کر بولا۔ ”اس کی نہایت آسان تدبیر بتاتا ہوں وہ پرانے اخباروں کا ڈبیر ہے اسے کلک کر تم کو کم از کم دس روپے حاصل کر سکتی ہو۔“

”جنم میں مجھے اخبارات.....“ رشیدہ جھنجھلا کر بولی۔ ”تم اپنی تنخواہ ختم کر دیتے ہو میری تنخواہ کا زیادہ حصہ بھی تم پر ہی صرف ہوتا ہے اور پھر بھی آخر میں میں اس کی نوبت آجاتی ہے۔“

”بیٹہ جانو“ انور تنبیہ کی گورنری سے بولا۔ رشیدہ ایک کرسی پر منہ پھیلانے ہوئے بیٹھ گیا۔
 ”انور تم کوڑی دیر تک اس کی طرف دیکھنا یا پھر اچانک بولا۔“

سے کوئی مشغول عورت معلوم ہوتی تھی۔ وہ سفید سنگ کی ساڑھی میں لپیٹ کر تھی۔ جسم پر سوراخ لپا کوٹ تھا اور گلے میں پیروں کا میٹھی قیمت ہار، ہونٹوں پر نہایت شوخ قسم کی لپ اسٹک کی تہہ جمی ہوئی تھی۔ آنکھوں میں ہلا کی جھلک تھی۔ وہ دروازے سے کچھ دور آکر ٹھک گئی۔ انور بدستور مطالعے میں مشغول تھا۔ آہٹ سن کر وہ کتاب سے نظریں ہٹائے بغیر بولا۔

”کب کیا ہے؟“

”کوہ... آں... انور...؟“ وہ ہچکچاتی ہوئی بولی۔ انور چمک کر مڑا۔

”اوہ تم ساجدہ کیوں آئیے زحمت کو اور افرامی؟“ انور طنزیہ انداز میں بولا۔ عورت نے لہجے کی سختی محسوس کر لی لیکن کچھ بولی نہیں۔ قلم اس کے کہ انور اس سے بیٹھنے کے لئے کہتا وہ خود ہی ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”شاید پانچ سال بعد ہم لوگ مل رہے ہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”لیکن پانچ سال بعد ملنے کی وجہ؟“ انور نے بے رخی سے پوچھا۔

”انور میں اس وقت مصیبت زدہ ہوں۔“ وہ مسیحا انداز میں بولی۔

”کوہ... کمال کر دیا اتنے جتنی ہمارے دور کوٹ میں بھی تم خود کو مصیبت زدہ سمجھتی ہو؟“

”انور...؟“ عورت تیز لہجے میں بولی۔ ”میں تم سے سدا کرنے آئی ہوں۔“

”تو کرو...؟“

عورت نے گھوم کر رشیدہ کی طرف دیکھا جو پرانے اخبارات لٹکایا کر رہی تھی۔

”تمہاری بیوی ہے؟“ عورت نے انور سے پوچھا۔

”نہیں، بیوی سے نکلا۔“

”بیٹی...؟“

”میری دوست ہے۔“ انور اٹھا کر بولا۔ ”تم اپنی بات کہو۔“

اس دوران میں رشیدہ اخبارات کا ڈھیر اکٹھا کر کے باہر جا چکی تھی۔

”میرا شوہر اپنی یادداشت کو بیٹھا ہے۔“ عورت بولی۔

”تو میں کیا کروں میں کوئی ڈاکٹر نہیں ہوں۔“ انور نے کہا۔

”مجھے پوری بات کہنے دو۔“ عورت گرج کر بولی۔ ”وہ اپنی یادداشت کو بیٹھا ہے اور تمہیں دن

سے گھر سے غائب ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ تم اسے ڈھونڈو۔"

"اس سلسلے میں پولیس زیادہ بہتر ثابت ہوگی۔" انور نے کہا۔

"میں اسے مناسب نہیں سمجھتی۔"

"کیا اس لئے کہ تمہارا شوہر دیوالیہ ہو چکا ہے؟"

"کیا مطلب....؟" عورت چونک کر بولی۔

"ہر سرمایہ دار قسم کا آدمی دیوالیہ ہونے سے کچھ دن پہلے اپنی یادداشت کو ہنستا ہے۔"

"کسی سے بدلہ لینے کا یہ اچھا طریقہ ہے انور۔" عورت بخوشگوار لہجے میں بولی۔

"کیسا بدلہ....؟" انور نے قہر آمیز لہجے میں پوچھا۔

"خیر میں انتہائی مجبوری کے عالم میں تمہارے پاس آئی ہوں.... ورنہ....!"

"میں تمہارے دیدار کے لئے تڑپ تڑپ کر مر جاتا۔" انور نے جملہ پورا کر دیا۔

"بس حد ہو گئی۔" عورت چیخ کر بولی اور انھہ کرکڑی ہو گئی۔

بسم اللہ۔ "انور بھی اٹھتا ہوا بولا۔

عورت کھڑی کھڑی تھوڑی دیر تک انور کو گھورتی رہی پھر اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

لیکن لمحہ بعد دوبارہ بند ہو گئی۔ وہ سسکیاں لے لے کر دور سے تھی۔

انور کھڑکی کے قریب جا کر باہر کی طرف دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ مڑا۔ عورت نے آنسو

پانچھ ڈالے تھے اور رمل طلب لگا ہوں سے انور کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"کیا پہلی بار اس کے ساتھ یہ واقعہ پیش آیا ہے۔" انور نے پوچھا۔

"نہیں پہلے سال بھی ایک بار ایسا ہوا تھا۔"

"غائب ہو گیا تھا؟"

"نہیں اس کے ایک دوست نے اسے گھر تک پہنچایا تھا۔ وہ لپٹا لپٹا ایک ہوٹل میں بیٹھے بیٹھے

اپنی یادداشت کو جیسا تھا۔"

"کون دوست، اس کا نام اور پتہ....؟" انور نے پوچھا۔

"یہ تو مجھے یاد نہیں، بہر حال وہ اس کا کوئی دوست ہی تھا۔"

"خیر....؟" انور کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "یہ کیفیت کتنے دنوں تک قائم رہی تھی؟"

”تین دن.....؟“

”اس کے بعد.....؟“

”وہ بالکل ٹھیک ہو گیا تھا۔“

”اس دوران میں کیا ہوا کیا اس کے عاقب ہو جانے سے پہلے تم اس کی ذہنی کیفیت سے واقف تھیں؟“

”ہاں میں اس کی نگہداشت کرتی تھی لیکن برسوں رات کو جب میں سو رہی تھی وہ کسی طرف نکل گیا۔“

”کیا دھر اس کی مالی حالت کچھ خراب ہو گئی تھی؟“ انور نے پوچھا۔

”نہیں..... قطعی نہیں۔ آج سے پندرہ دن قبل اس نے مجھے بتایا تھا کہ اسے کپڑا بیچنے کی مشینوں کی درآمد میں کافی فائدہ ہوا ہے۔“

”کیا تمہارے پورے اس کے تعلقات آج کل کچھ ناخوشگوار ہو گئے ہیں؟“

”قطعی نہیں۔“

”اس کے ملنے والوں میں کوئی ایسی عورت جس سے وہ بہت قریب ہو؟“

”کوئی نہیں۔“ عورت جلدی سے بولی۔ ”یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”میں اس کیس کو اپنے ہاتھ میں لے رہا ہوں۔ اسلئے جو کچھ مناسب سمجھوں گا پوچھوں گا۔“

”میں زندگی بھر تمہاری احسان مند رہوں گی۔“

”لیکن تم اس کی رپورٹ پولیس میں کیوں نہیں کرنا چاہتیں؟“ انور نے پوچھا۔

”مجھے خوف ہے کہ اس خبر کے مشہور ہونے پر کچھ لوگ بے ایمانی پر کمر بستہ ہو جائیں گے۔“ عورت بولی۔

”یعنی.....؟“

”اس کی تجارت کے سامجی دور۔“ عورت نے کہا۔

”مجھے ایسے لوگوں کے چہ نوت کرنا۔“ انور نے کہا۔

عورت نام اور پتے بولتی رہی۔ انور لکھتا رہا۔

”میں آج ہی سے کام شروع کر رہا ہوں۔ لیکن اخراجات.....؟“

عورت نے اپنا بیک کھول کر نوٹوں کا ایک بڈل نکالا اور اسے میز پر ڈالتی ہوئی بولی۔ "یہ پانچ سو روپے ہیں۔ بقیہ پانچ سو کام ہو جانے پر دوں گی۔"

اور نے بڈل اٹھا کر جیب میں ڈال لیا۔

"میں کل صبح تم سے طوں کچھ آج کل کہاں رہتی ہو؟"

"اسکرا سٹریٹ میں۔"

"فون نمبر....؟"

"تین سو پالیس....؟"

"اچھا....؟" اور اٹھا ہوا ہوا۔

عورت چلی گئی۔ اور پھر ایک سبب اٹھا کر پڑنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد رشیدہ آئی اور اس نے اخبار کا بڈل فرش پر پھینک دیا۔

"کیوں کیا بات ہے؟" اور مسکرا کر بولا۔

"بات یہ ہے۔" رشیدہ ہونٹ بھیج کر بولی۔ "کہ رومی فروشوں کو ضرورت نہیں اور میں اس بڈل کو بٹل میں دبا کر شہر کا پتھر نہیں لگا سکتی۔"

"تو اس بڈل کو سنبھالو۔" اور نے نوٹوں کا بڈل اس کی طرف اچھالتے ہوئے کہا۔

"نہہ یہ کیا.... یہ....؟" رشیدہ رک رک کر بولی پھر تیز لہجے میں پوچھا۔ "وہ عورت کون تھی؟"

"ایک فرض مند...." اور مسکرا کر بولا۔ "جو کام وہ مجھ سے لینا چاہتی ہے یہ اس کی آدمی اجرت ہے۔"

"وہ تم سے بے ظلف معلوم ہوتی تھی۔" رشیدہ نے مشکوک لہجے میں کہا۔

"ہاں آج سے پانچ سال پہلے میں اس سے محبت کرتا تھا۔" اور نے کہا۔

"اوہ.... یعنی.... یعنی محبت کرتے تھے؟"

"ہاں....؟"

"اور اب....؟" رشیدہ کچھ سوچتی ہوئی بولی۔ "تو یہ وہی عورت ہے جس نے تمہیں اس

مال کو پہنچایا ہے؟"

”لاحول دلاقوہ۔“ انور نے اساتہ جاکر بولا۔ ”اُس حال سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”یہی ہے نگی زندگی۔“

”لیکن میں اسے بے نگی نہیں سمجھتا اور شاید تم یہ سمجھتی ہو کہ میں ایک کلاسیکل قسم کے حکام عاشق جیسی زندگی بسر کر رہا ہوں۔ لاحول دلاقوہ اس کا تصور بھی میرے لئے توہین کا باعث ہے ایک عورت کے لئے.... ہو نہ....؟“

رشیدہ کچھ دیر خاموش کھڑی رہی پھر دونوں کا بڈل انور کی طرف پھینک دیا۔

”میں تمہاری ہوتی کون ہوں۔“ رشیدہ منہ بسور کر بولی۔

”ہاں یہ سچ ہے کہ تم میری کوئی نہیں ہو۔“ انور ہونٹ سمجھجھجھ کر بولا۔ ”لیکن اگر تم یہ ٹوٹ

اپنے پاس نہیں رکھو گی تو میں تمہارا سر دیوار سے ٹکرا کر پاش پاش کر دوں گا سمجھیں؟“

”لیکن وہ تم سے کیا کام لیتا چاہتی ہے؟“ رشیدہ نے پوچھا۔

”اُس کا شوہر کھو گیا ہے۔“

”اُس لئے اب وہ تم پر زور ڈال رہی ہے۔“ رشیدہ منہ جاکر بولی۔

”پھر وہی فضول بکواس۔ جانتی ہو اُس کا شوہر کون ہے؟“

”نہیں....؟“

”شہر کا مشہور سرمایہ دار اور ملا علی۔“

”کہہ تو یہ سادہ سچی بات اور تم اُس سے محبت کرتے تھے؟“

”ہاں یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔ وہ میری کلاس فیلو تھی پہلے اُس نے مجھ سے محبت شروع

کی تھی لیکن بعد میں وہ ایک سرمایہ دار کو پہچاننے میں کامیاب ہو گئی اور میں ایل۔ ایل۔ بی کا ڈپلومہ

لے کر جہالت کرنے لگا۔ لیکن وہ زیادہ دنوں تک نہ چل سکی کیونکہ خود میرا ذہن بڑی حد تک

بکربانہ ہو چکا تھا۔“

”تمہیں افسوس تو بہت ہوا ہو گا....؟“ رشیدہ نے کہا۔

”کیوں افسوس کیوں ہو نہ۔“ انور نے لاپرواہی سے کہا۔

”تو پھر اس کا یہ مطلب ہوا کہ تمہیں اُس سے محبت نہیں تھی۔“

”تھی کیوں نہیں۔ جب تک وہ مجھ سے ملتی رہی مجھے اُس سے محبت رہی اور جب یہ یقین

ہو گیا کہ وہ میری نہ ہو سکے گی تو میں اسے بالکل بھول گیا۔

”تو اس کا یہ مطلب کہ اگر میں بھی.....“ رشیدہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”ہاں ہاں جب تمہاری شادی ہو جائے گی تو میں تمہیں بھی بھول جاؤں گا۔“ انور نے کہا۔

”جاؤ جلدی سے ایک ڈیڑھ انیٹ الیکٹرکس خرید لاؤ۔ میں نے دو گھنٹے سے سگریٹ نہیں پیلی۔“

”تم اس کے روپے واپس کر دو۔“ رشیدہ نے آہستہ سے کہا۔ ”میں اخبار بچ کر لاؤں گی۔“

”ہشت.....!“ انور منہ بنا کر بولا۔ ”تو اس پر بتاؤ ہم پر فوہا کتنا ہے؟“

”دو سو روپے.....!“ رشیدہ نے کہا۔

”انور تم کتنی ہو کہ میں اس کے روپے واپس کر کے مفت کام کر دوں۔“

”تم فلا کبجے میں یہ کہہ رہی ہوں کہ تم یہ کیس نہ لو۔“

”کیوں.....؟“

”اس طرح وہ پھر تمہارے قریب آ جائے گی۔“

”آ جائے دو.....!“

”میرا مطلب ہے کہ کہیں تمہاری محبت پھر نہ جاگ اٹھے۔“

”ممکن ہے۔“

”لیکن میں یہ نہیں چاہتی۔“ رشیدہ جھلا کر بولی۔

”کیوں؟“

”میں نہیں چاہتی۔“ رشیدہ نے کہا۔ ”تمہیں یہ روپے واپس ہی کرنے ہوں گے۔“

”مگر قرض.....؟“

”کسی نہ کسی طرح لو کر دیں گے۔“

”تمہاری بہت نسخی سی گل ہے۔“ انور بولا۔ ”تم سمجھتی ہو کہ شاید میں پھر اس سے محبت

کرنے لگوں گا۔“

رشیدہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”جاؤ سگریٹ لاؤ۔ قرض لو کر دو۔“ انور نے نوٹوں کا جڈل اس کی طرف اچھالتے ہوئے کہا۔

”مگر اپنے لئے ایک سوٹ کا کپڑا بھی خرید لیتا۔ آج ہم کسی شاعر ہو ئیں میں کھانا کھائیں گے۔“

”مجھے نہیں چاہئے سوٹ میں تمہاری ہوتی کون ہوں۔“ رشیدہ نے کہا اور نوٹوں کا بھڑل ہاتھ میں لئے ہوئے پھر بٹختی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔

انور نے وہ کاغذ جیب سے نکالا جس پر ساجدہ نے سچے لکھوائے تھے اور کچھ دیر تک ناموں اور چٹوں کو دیکھتا رہا پھر اٹھ کر بال درست کئے۔ ٹائی کی گرہ ٹھیک کی، اور کوٹ پہنا اور رشیدہ کی دالہی کا انتظار کرنے لگا۔

چھان بین

انور نے سولر سائیکل نکالی اور ارشد علی کے دفتر کی طرف روانہ ہو گیا، راستے میں اس نے دو ایک قہانوں سے اپنے اخبار کے لئے خبریں بھی مہیا کیں اور انہیں ترتیب دے کر اخبار کے دفتر میں دیتا ہوا آگے بڑھا۔ دفتر کے محلے نے اس کا نام ”طوفانی“ رکھ دیا تھا۔ وہ جب بھی دفتر میں داخل ہوتا خاصی بڑبڑک مچ جاتی اور چہرے اسی سے لے کر ایڈیٹر تک کو معلوم ہو جاتا کہ انور دفتر میں آگیا ہے کبھی وہ پروف ریڈر سے الجھتا اور کبھی کمپوزٹروں سے، حد یہ ہے کہ چیف ایڈیٹر بھی اس کی نکتہ چینیوں سے نہیں بچتا تھا۔

ارشد علی کے دفتر میں اسے تھوڑی دیر تک اس کے پارٹنر شاہد کا انتظار کرنا پڑا تقریباً بارہ بجے وہ آیا۔ یہ بھی ارشد علی کی طرح خاصا دولت مند آدمی تھا۔

”میں ارشد علی صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔“ انور نے اس سے کہا۔

”کیوں...؟“ شاہد نے انور کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

”ایک ضروری کام ہے۔“

”ارشد صاحب کہیں باہر گئے ہوئے ہیں۔“ شاہد نے کہا۔

”لیکن مجھے تو اطلاع ملی ہے وہ یہیں ہیں۔“ انور نے کہا۔

”ممکن ہے۔“ شاہد نے کہا اور اپنے کمرے سے باہر چلا گیا۔

انور بھی اس کے پیچھے پیچھے کمرے میں داخل ہوا۔ شاہد غصے میں اس کی طرف مڑا لیکن قہر

اس کے کہ وہ کچھ کہتا انور نے کہا۔

”پچھلے سال جب مرثدا صاحب اپنی یادداشت کو بیٹھے تھے تو آپ کہاں تھے؟“
شاد چمک کر اُسے گھورنے لگا۔

”کیوں؟“ شاد کری پر دھنسا ہوا بولا۔ وہ اُسے عجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔
”اپنی معلومات کے لئے پوچھ رہا ہوں۔ جس میں پولیس خاصی دلچسپی لے گی۔“
”آپ ہیں کون؟“ شاد نے سمجھنا انداز میں پوچھا۔
”خدا کی موجودگی۔“

”اگر آپ قاعدے سے بات نہیں کریں گے تو میں آپ کو دھکے دے کر یہاں سے نکلوا دوں گا۔“ شاد گرج کر بولا۔

”خیر!“ اور اٹھتا ہوا بولا۔ ”میں آپ کو اس کی زحمت نہ دوں گا۔ ویسے اب پولیس آپ میں کافی دلچسپی لے گی، ہدائش لوہے کی چوڑی لاری کے سلسلے میں۔“
اور جانے کے لئے مڑا۔

”ظہر ہے۔“ شاد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ اُس کے چہرے پر پیدید دوڑمگی تھی۔ اُس نے اور کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

اور کری کی پشت پر یک کر آگے کی طرف جھک گیا۔ وہ شاد کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔
”آپ کو مرثدا علی کے یادداشت کو بیٹھنے کے حقائق کیسے معلوم ہوا؟“ شاد نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اس کا حال سوائے میرے اور اُس کی بیوی کے کسی اور کو معلوم نہیں تھا۔“
”تو آپ ہی نے انہیں ہوئی سے اُن کے گھر تک پہنچایا تھا؟“ اور نے پوچھا۔
”جی ہاں.... مگر.... ا“

”کیا اس دوران میں بھی اُن پر اس قسم کا کوئی دہرہ چڑھا تھا؟“ اور نے پوچھا۔
”مجھے اس کا علم نہیں۔“

”آپ کو یہ کس طرح معلوم ہوا کہ وہ آج کل باہر گئے ہوئے ہیں؟“
”اُس کی بیوی نے مجھے اطلاع دی تھی۔“
”وہ خود کچھ نہیں کہہ گئے؟“

”جی نہیں۔“ شاد نے کہا۔ ”لیکن آپ ہیں کون؟“

”اور سعید۔ اشارہ کرکے پوچھو۔“

”ہاں! شاہ اُسے خطر آہن لگا ہوں سے دیکھنے لگے۔“

”آپ اُن کے جگری دوستوں میں سے ہیں؟“

”ہاں۔ لیکن اب میرے پاس وقت نہیں ہے۔“ شاہ نے بڑبڑائی سے کہا۔

”وقت تو میرے پاس بھی نہیں۔ کیا مرثیہ صاحب کا کسی عورت سے ناجائز تعلق بھی ہے؟“

”بچہ اسی؟“ شاہ چپکے۔

”خیر خیر شاہ میں ابھی سوٹ کر آؤں۔“ انور نے کہا اور کمرے سے نکل آیا۔

توڑی دور چل کر وہ پھر لوٹا اور دروازے کی جھلکیاں دیکھنے لگا۔ ”لیکن میرے پاس اس کا

کھل ثبوت ہے کہ آج کل آپ لوگ لوہے کی چور بازوئی کر رہے ہیں۔“

چند لمحوں میں وہ سڑک پر اپنی موٹر سائیکل اسٹارٹ کر رہا تھا۔ اُس کے ذہن میں ایک مضمون

تھی آخر ساجدہ نے صاف صاف کیوں نہیں بتایا کہ کچھ سال اُس کے شوہر پر جب یہ دورہ پڑھا

تو اُسے گھر پہنچانے والا شاہی تھا شاہی کا سب سے بڑا سا جی دار تھا اور دونوں آپس میں

گہرے دوست بھی تھے لہذا ایسی صورت میں وہ ساجدہ کے لئے غیر معروف نہیں ہو سکتا۔ کیا وہ کچھ

کچھ یہ بھول گئی تھی کہ اُس کے شوہر کو گھر تک کس نے پہنچایا تھا؟ پھر اُس نے قصہ اشاہ کا نام

نہیں لیا اور اگر ایسا ہی ہے تو اس کی وجہ؟

موٹر سائیکل ایک نامت کلب کے سامنے رک مٹی انور خود بھی کبھی اس کلب کا ممبر رہ چکا

تھا۔ باہر کھڑے ہوئے چڑای نے اسے سلام کیا اور وہ سر کو ایک خفیہ سی جنبش دیتا ہوا کلب کی

عمارت میں داخل ہو گیا۔ سامنے ہی خبر کا کمرہ تھا۔ انور سیدھا وہیں چلا گیا۔ ایک بڑی سی میز پر

کھانیاں ٹیکے ایک لاجپور کا آری نوگہ رہا تھا۔ قد سوں کی آہٹ سن کر وہ چوٹا۔

”فرمائیے!“ وہ اٹھتا ہوا بولا۔ ”لوہو انور صاحب دیکھئے میں۔“ کہتا تھا کہ آپ

اس کلب کو کبھی نہیں بھول سکتے۔ صبح کا گیا اگر شام کو آجائے تو اُسے بھولنا نہ کہنا پڑے وہ کیا کہا

ہے مرزا غالب نے۔“

”مرزا غالب نے یہ کہا ہے کہ شراب کی ناجائز تجارت کرنے سے محبوب کے والدین ہمیشہ

خوش رہتے ہیں۔“ انور ایک کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔

”ہو ہو مسز انور میں آپ کی آواز سننے کے لئے ترس گیا تھا بھول شاعر۔“

تو نہیں سامنے آکر آئے جاں

اپنی آواز ہی سنائے جا

”میری آواز سنائی ہے؟“ انور نے آگے جھک کر آہستہ سے پوچھا

”ہاں مسز انور دیکھئے ہلا سا شعر ہے۔“

”شش ارشاد علی یہاں کب سے نہیں آیا؟“

”مسز انور“ ”غیر ہے رنجی سے بولا۔“ ”میں کسی ممبر کے حلقہ تک نہیں جاسکتا۔“

”بھئی ہداس کے ساتھ کون عورت تھی؟“ انور نے غیر کو گھورتے ہوئے پوچھا

”عورت؟ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں مسز انور۔ یہ صرف مردوں کا کلب ہے۔ یہاں کبھی

عورت نہیں آئی۔“

”خیر خیر۔ یہ تو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ انور نے کہہ کر اسی وقت اس عمارت

سے نصف درجن عورتیں برآمد کر سکا ہوں جن سے تم باقاعدہ پیش کرتے ہو۔“

”مسز انور آپ ایک شریف آدمی کی تو ہیں کر رہے ہیں۔“ غیر چل کر بولا۔

”خیر میں اس کی صداقت کے لئے سرکاری پاس مسز آصف کو فون پر بلائے لیتا ہوں۔“

انور نے اٹھ کر فون کی طرف بڑھتے ہوئے کہہ

”تو اس میں تاخیر ہونے کی کیا بات ہے؟“ غیر نے فون پر اپنے دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے

کہا ”بھئی آپ کے لئے چائے منگواؤں یا کافی؟“ آپ کے صبر پر تو بھول شاعر۔“

”جہنم میں کیا شاعر میں جو کچھ پوچھتا ہوں اس کا ٹھیکہ خاک جواب دے۔“

”تو پوچھئے۔“

”مرشد کے ساتھ کون عورت تھی؟“

”کوئی نہیں۔ آپ یقین کیجئے کہ وہ کبھی اپنی بیوی کو یہاں نہیں لائے۔“ غیر نے کہہ

”یہاں کے بچے پر اس کے خطوط بھی آتے ہیں؟“ انور نے پوچھا

”اس کی اطلاع کلرک کو ہوگی۔“ غیر نے کہہ

”آئے بلوائے۔“

میر نے سختی بھائی چہرہ ای اندر آیا اور میر نے اسے کلرک کو بلانے کے لئے کہہ تھوڑی دیر بعد ایک دہلا چنڈا نوجوان کمرے میں داخل ہوا۔

”سینئر ارشلو علی کے نام یہاں خطوط آتے ہیں۔“ انور نے اس سے پوچھا۔

کلرک غیور کی طرف دیکھنے لگا۔

”اوہ مسٹر انور! غیور بولا۔“ ممبروں کی ہر بات سینئر ارشلو میں رکھی جاتی ہے۔“

”میں جو کچھ پوچھتا ہوں اس کا صحیح صحیح جواب دو۔“ انور نے کلرک سے کہہ ”اور نہ اپنے غیور کے ساتھ ہی تم بھی مصیبت میں پڑو گے۔“

کلرک نے پھر میر کی طرف استہماسی انداز میں دیکھا۔

”بتاؤ بھئی بتاؤ۔“ غیور نے ٹھک آ کر کہہ۔ ”آج تو بھول شاعر دیکھو۔“

”مئی ہاں انکوائرن کے خطوط یہاں آتے ہیں۔“ کلرک ہلکے سا ہوا ہوا۔

”کون سمجھتا ہے؟“

”پتہ نہیں۔“ مواظفانے ہوتے ہیں لیکن یہ بتا سکتا ہوں کہ وہ دولت منج کے ڈاک خانے میں پوسٹ کئے جاتے ہیں۔“

”کیوں؟ تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ دولت منج سے پوسٹ کئے جاتے ہیں۔“ انور نے کلرک کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

”میں ان کے ہر خانے کی سرحد دیکھتا رہتا ہوں۔“

”تو تم ہر ایک کی نوٹ میں تھے رہتے ہو؟“ انور نے کہہ ”تاہا ہر ممبر کی ڈاک کے متعلق تمہیں اس قسم کی معلومات رہتی ہوں گی؟“

”جی نہیں۔“ کلرک گھبرا کر بولا۔ ”میں صرف ارشلو صاحب کے نام آنے والے لفافوں کے بارے میں جانتا ہوں۔“

”کیوں؟ خصوصیت سے انہیں کے بارے میں کیوں؟“

”وہ ایک ہی طرح کے ہوتے ہیں رنگین اور خوشبودار اور طرز تحریر۔“

”کسی عورت کا ہوتا ہے؟“ انور نے جملہ پورا کر دیا۔ ”اسی لئے تم ان لفافوں کی طرف زیادہ

دھیان دیتے ہو؟“

”جی ہاں! کلرک جلدی سے بولا۔ پھر خیر کو اپنی طرف مگھرتے ہوئے دیکھ کر ہنسا گیا اور کہا ”جی نہیں۔“

”تم اپنا منہ اُٹھ کر پھیر لو۔“ انور نے خیر سے کہا۔ ورنہ مجبور اچھے ”انور فون کی طرف دیکھ کر چپ ہو گیا۔

”لا حول ولا قوت۔“ خیر اٹھتا ہوا جھلا کر بولا۔ ”جھول ٹھٹھے“ ”وہ زمین پر زور زور سے ہر ۸ تا کرے سے چلا گیا۔

”ہینہ جلا۔“ انور نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ کلرک خاموشی سے ہینہ گیا۔ وہ بار بار اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔

”وہ یہاں سے کبھی کسی کو غلطو لکھتا بھی ہے۔“ انور نے پوچھا۔

”مجھے اس کا علم نہیں۔“ کلرک نے کہا ”لیکن اکثر اس نے دولت منج ہی کے پتے پر یہاں سے کچھ پارسل ضرور روانہ کئے ہیں۔“

”کسی عورت کے نام!“ انور نے پوچھا۔

”ضمین مرد کے نام۔ سعید منزل۔ دولت منج میں کوئی صاحب رضوان صدیقی ہیں۔“ کلرک نے کہا۔

”سعید منزل تو بہت بڑی عمارت ہے۔ فلیٹ کا نمبر یاد نہیں۔“ انور نے کہا۔

”جی نہیں۔“

”اچھا۔“ انور اٹھتا ہوا بولا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی موٹر سائیکل دولت منج والی سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ جس منٹ بعد وہ سعید منزل کا ایک ایک فلیٹ جھانکتا پھر رہا تھا۔ انور نے ایک بند دروازہ کو اگلے سے آہستہ آہستہ کھٹکھٹایا۔ ایک آدمی دروازہ کھول کر باہر جھانکتے دکھ۔ شاید وہ کمرے کی صفائی کر رہا تھا۔

”رضوان صاحب ہیں؟“ انور نے پوچھا۔

”باہر گئے ہوئے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کب واپس آئیں گے۔“

”میں نہیں جانتا۔ حکیم صاحب سے پوچھئے۔“

”کہاں ہیں بیگم صاحبہ...؟“

”اوپری منزل میں۔“ اس نے ایک زپے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 اور کچھ کہے بغیر زینوں پر چڑھتا چلا گیا۔ یہاں بھی دروازہ اندر سے بند تھا۔ اور نے
 دروازے پر دستک دی۔

”لوہو ظہور بھی ایک منٹ۔“ اندر سے ایک سریلی اور نسوئی آواز آئی۔
 اور معنی خیز انداز میں منہ بنا کر اپنے دیے پھرانے لگا۔

چند لمحوں کے بعد دروازہ ایک تھپکے کے ساتھ کھلا۔ ایک خوبصورت لڑکی نیم مریاں لباس
 میں سامنے کھڑی تھی اور پھر ہچک چڑھا کر وہ اندر بھاگ گئی۔ اور بدستور کھلے ہوئے دروازے
 کے سامنے کھڑا رہا۔ اس نے اس جہان لڑکی کے چہرے میں بچپن اور سنجیدگی کی جھپ سی آمیزش
 دیکھی تھی وہ سوچ رہا تھا کہ دوسرا قدم کس طرح اٹھائے۔ وہ لڑکی پھر دکھائی دی۔ اس بار وہ ایک
 لمبے سے لہارے میں لباس تھی۔ شہرے گھونگھریائے بال کا نہ حوں پر ہوا ہے تھے۔ اس وقت
 اس کا چہرہ لمبے اور ندامت کی آمیز گاہ بنا ہوا تھا۔

”کیا ہے؟“ وہ دروازے میں آکر پوچھی۔

”مکرمہ۔“ مجھے الموس ہے لیکن شاید آپ کسی اور کا انتظار کر رہی تھیں۔“ اور نے آہستہ
 سے کہا۔

”ہاں ہاں ہو سکتا ہے۔ آپ اپنا کام بتائیے؟“

”مجھے رضوان صاحب سے ملنا ہے۔“

”وہ گھر پر موجود نہیں ہیں۔“

”جب آئیں گے؟“

”ایک ہفتے کے بعد۔“ لڑکی نے کہا۔

”اوہ تو شاید اسی لئے آپ اس وقت مرشد کا انتظار کر رہی تھیں؟“ اور نے مسکراتے ہوئے

آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

لڑکی سہم کر ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اس کے چہرے پر زردی پھیل گئی۔

”آپ آپ“ وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔

”میں مرشد کا چہرہ بھائی ہوں۔“ انور نے کہا۔

”اندر آ جاؤ۔ اندر آ جاؤ۔“ وہ بے تاب انداز میں بولی۔ انور کمرے میں چلا گیا۔ لڑکی نے دروازہ بند کر دیا۔

”بھئیہ جاؤ۔“ اس نے جلدی سے کہا لیکن پھر چپ ہو گئی۔ شاید وہ سوچ رہی تھی کہ اُسے اب کیا کہنا چاہئے۔ انور اُسے حیرتوں سے گھور رہا تھا۔ دفعتاً درک رک کر بولی۔ ”دیکھئے میں آپ کے پاؤں پڑتی ہوں۔ اپنے باپ سے کچھ نہ کہئے گا۔ میں مرشد کو بے حد چاہتی ہوں اس کے بغیر رہنا نہیں رہ سکتی۔“ وہ خاموش ہو گئی۔ اُس کی نگاہیں مسجد انداز میں انور کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ لیکن پھر دیکھتے ہی دیکھتے اُس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور وہ تیز آواز میں بولی۔ ”مگر مرشد تو کہتا تھا اُس کا کوئی بھائی نہیں۔“

”تو اُس کا باپ ہی کہاں ہے۔“ انور مسکرا کر بولا۔

”باپ نہیں ہے؟“ وہ تھوڑا پھل کر بولی۔

”تو تم روضان کی بیوی تھیں ہو؟“ انور نے بے ساختہ کہا۔

”نہیں لیکن کیوں؟“ وہاں ”درک رک کر بولی اور حیرت سے انور کی طرف دیکھنے لگی۔

”میں سب کچھ جانتا ہوں۔ مرشد تم سے کبھی شادی نہیں کرے گا۔“ انور نے کہا۔

”تم جھوٹے ہو۔ وہ مجھ سے ضرور شادی کرے گا۔ صرف اُن ہیروؤں کا انتظار ہے جنہیں وہ ترشوانے کے لئے اس سزا میں بھیج چکا ہے۔“

”اچھا!“ انور شرارت آمیز انداز میں مسکرا کر بولا۔ ”بھلا اُس کے پاس بغیر ترشوانے ہوئے ہیرو آئے کہاں سے؟“

”جب تم ضرور اُس کے بھائی ہو۔“ لڑکی قہقہہ لگا کر بولی۔ ”جب اتنا بھی نہیں جانتے کہ وہ دکن کی ایک“

”نہو“ اچھا! ”انور کی آنکھیں حیرت سی پھیل گئیں کیونکہ یہ اُس کے لئے ایک بالکل نئی اطلاع تھی۔

”ہی ہی۔“ وہ انور کے سامنے انگلی نہا کر جنتی ہوئی بولی۔ ”تم ضرور مرشد کے کوئی بے

تکلف دوست ہو خیر میں تمہیں چائے پائے بغیر نہ جانے دوں گی۔ لیکن میرے مطلق کسی سے کچھ نہ کہنا۔

”ارشد! یہاں کب سے نہیں آیا؟“ انور نے سنجیدگی سے پوچھا۔
 ”نہیں بتائی۔ پہلے تم بتاؤ کہ تم کون ہو؟“ وہ چمکانے انداز میں ضد کا مظاہرہ کرتی ہوئی بولی۔
 ”ارشد کا ایک بے تکلف دوست!“

”دیکھو! کیا پہچانا!“ وہ قہقہہ لگا کر بولی پھر دفعتاً سنجیدہ ہو کر سوچنے لگی۔
 ”ارشد کل آیا تھا؟“ انور نے پوچھا۔

”نہیں وہ چار دن سے نہیں آیا۔ میں آج صبح سے اس کا انتظار کر رہی ہوں۔ اس نے کل آنے کا وعدہ کیا تھا بہت مشغول رہتا ہے۔ آف میں اسے کتنا چاہتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک!“ انور مسکرا کر بولا۔ ”لیکن تم ہو کون۔ تمہارا نام کیا ہے؟“
 ”زیبیدہ... میں ایک لڑکی ہوں۔“

”تمہارے ماں باپ کہاں ہیں؟“
 لڑکی اُداس ہو گئی۔

”میرے ماں باپ بھیجی ہی میں مر گئے تھے۔ رضوں اور ارشد مجھے میرے ظالم بچا کے بچے سے رہائی دلوا کر یہاں لائے ہیں۔“

”تو اس کا یہ مطلب کہ وہ تمہیں بھگالائے ہیں۔“ انور نے کہہ

”میں اپنی خوشی سے آئی ہوں۔“ وہ ترش روئی سے بولی۔

”تمہارا بچا کہاں رہتا ہے اور اس کا کیا نام ہے؟“

”میں یہ ہرگز نہ بتاؤں گی۔“

”تمہاری سر می۔“ انور اٹھتا ہوا بولا۔ ”تم ایک ربر دست دھوکے میں ہو۔“

”خدا جانتا تم مجھے بھگانے آئے ہو۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”بے وقوف لڑکی! ارشد شادی شدہ ہے آج سے پانچ سال قبل اس کی شادی ہو چکی ہے۔ وہ تم سے ہرگز شادی نہ کرے گا۔ اس نے شاید تمہیں یہ بھلا دے رکھا ہے کہ وہ اپنے باپ کے خوف سے تم سے شادی نہیں کر رہا ہے۔ اس کا باپ نہ جانے کب کا مر چکا ہے۔ اس نے تمہیں

یہاں رضوان کی بیوی کی حیثیت سے رکھ چھوڑا ہے تاکہ پڑوسیوں کو کوئی اعتراض نہ ہو اور وہ دنیا کی آنکھوں میں دھول جھونک کر حیا شی کر رہا ہے۔ مجھے تم سے بھر روتی ہے۔“

”تم شیطان ہو۔ مجھے درغلانے آئے ہو۔“ لڑکی چیخ کر بولی۔

اور کوئی جواب دیئے بغیر جانے کے لئے مڑا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”شیطان۔“ انور نے کہا اور باہر نکل گیا۔

واپسی میں اسے وہ رہ کر ساجدہ پر تلو آ رہا تھا۔ وہ سوچنے لگا کہ اس طرح ساجدہ اپنے شوہر کے چال چلن کی تصدیق کر رہی ہے۔ ذلیل کہیں کی۔ کاش رشیدہ نے وہ روپے ابھی خرچ نہ کیے ہوں۔ وہ انہیں ساجدہ کے منہ پر مار دے گا اور اسے اپنی اس گفتیش کے متعلق کچھ نہ بتائے گا۔

قتل اور خود کشی

دو بج رہے تھے۔ انور نے رشیدہ کو آنس سے ساتھ لہا اور ایک ریستورن میں چلا گیا۔

”ہم زیادہ شاعر اور لکچر نہ کھائیں گے۔“ رشیدہ نے کہا۔

”میں بھی یہی کہنے والا تھا۔“ انور بولا۔ ”اس ریستورن میں اسی لئے آیا ہوں کہ یہاں اُدھار

مل جاتا ہے۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔“ رشیدہ نے کہا۔ ”میں نے کچھ ایڈوائس لے لیا ہے۔ تمہیں ساجدہ

کے روپے واپس کرنے پڑیں گے۔“

”میں نے بھی یہی طے کر لیا ہے۔“ انور نے کہا۔

”اگر یہ کیا۔ آج شاید تم نے پہلی بار میرا کہا تھا ہے۔“ رشیدہ نے حیرت سے کہا۔

”ساجدہ نے مجھے احمق بنانے کی کوشش کی تھی۔“ انور بولا۔ ”تمہے شاید اپنے شوہر کے چال

چلن پر شبہ ہو گیا تھا۔ اس کی تصدیق کے لئے اس نے یہ طریقہ نکالا۔“

اس کے بعد انور نے پوری داستان دہر لوی۔

”میں پہلے ہی سے مشکوک تھی۔“

”شعبہ تو مجھے بھی ہوا تھا۔“ انور نے کہا۔ ”لیکن میں ساجدہ کو اس کے متعلق ایک لفظ بھی نہ بتاؤں گا۔ آج کی دوزخ و سوچ مجھے کچھ متعلق نہیں پڑی۔ لب میں مرشد سے کافی رقم اینٹھ سکوں گا۔ اُس نے غریبوں کا کھانا کھا کر جو دولت اکٹھا کی ہے اُس میں اس غریب کا بھی کچھ حصہ ہونا چاہئے اور ہاں بھئی ٹیلی فون کا لائسنس بھی تجدید کرنا ہے اور دو سو روپے کے تمہارے لئے ایک اچھا ماسوٹ اور بھی بہت کچھ۔“

”تو تم اُسے بلیک میل کر دے گی۔“

”قطعی۔“

”مگر وہ بے چاری لڑکی....“

”جب میں مرشد سے مطلوبہ رقم وصول کر لوں گا تو غصوں کو اُس سے شادی کرنی پڑے گی۔“
”بھلا وہ کیوں کرنے لگے۔“

”نہیں کرے گا تو پھر اُس کے ہاتھوں میں اٹھکڑیاں ہوں گی۔“ انور نے کہا اور ہرے کو بلا کر لٹچ کا آزار دیا۔

رشدہ دیکھ کہینے ہی جدی تھی کہ ایک معمور اور وجیہ آدمی ریستوران میں داخل ہوں۔

”کوہ تم یہاں ہو۔ میں تمہارے آؤں گیا تھا۔“ اُس نے انور سے کہا۔

”لیکن انسپکٹر آصف میں تمہیں لٹچ کے لئے عرصہ کروں گا کیونکہ قذحہم ہے۔“ انور نے کہا۔

”جہم میں کیا لٹچ۔“ انسپکٹر آصف جھجکا کر بولا۔ ”تم نے پھر ہاتھ پیر نکالنے شروع کر دیئے ہیں۔“

”تم بوزھے ہونے کو آئے مگر بات کرنے کا طریقہ نہ آیا۔“ انور نے ن پروائی سے کہا۔ ”خیر

میںجو میں تمہیں ایک کپ چائے پلا سکتا ہوں۔“

”ہائی سرکل ہاٹ کلب کے منیجر نے تمہاری شکایت کی ہے۔ تم وہاں کیا کرنے گئے تھے؟“

آصف نے پوچھا۔

”انٹے سپلائی کر رہے۔“ انور نے سنجیدگی سے کہا۔ ”منیجر بھی عجیب احمق ہے اگر دو چار

انڈے گندے نکل گئے تو بھلا کھکر سرانجام دہائی دلوں سے شکایت کرنے کی کیا ضرورت تھی، خیر

میں اُسے سمجھوں گا۔ مطمئن ہوتا ہے اُس نے مرغیاں وہاں سے ہٹا دی ہیں۔ ورنہ وہ جہمیں کبھی

تکلیف نہ دیتا۔

”دیکھو یہ میری آخری وارننگ ہے۔“ آصف نے ترش روئی سے کہا۔
 ”دوسری آخری وارننگ کب دے رہے ہو؟“ نور نے سنجیدگی سے پوچھا اور رشیدہ کو بے اختیار ہنسی آئی۔

آصف جھلا گیا۔ وہ تیز نظروں سے نور کو گھور رہا تھا اور نور رشیدہ کی طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا جو دوسری طرف منہ پھیر کر ہنسی روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”جانتے ہو کسی کو دھمکی دینے پر کون سی فرد جرم عائد ہوتی ہے؟“ آصف نے کہا۔
 ”ہاں ہاں اگر دھمکی کسی جوہن لڑکی کو دی جاتی ہے تو اس کے والدین اس کی شادی کا بندوبست کر دیتے ہیں فرض کرو لڑکی قلب ثبلی میں ہے اور لڑکا قلب جنوبی میں اور تم خطا استواء پر کھڑے ہو کرو تو اس کو دھمکی دو تو حکومت تمہارا بندوبست کر کے تمہیں آگرہ یا بریلی پہنچا دے گی۔“
 ”خیر دیکھوں گا۔“ آصف غصے میں جانے کے لئے مڑا۔

”دیکھنے پر کوئی پابندی نہیں، علیکم السلام۔“ نور نے کہا اور میز پر لگے ہوئے کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”واقعی تم سے نرمی طرح مل گیا ہے۔“ رشیدہ آصف کے چلے جانے کے بعد بولی۔ ”مگر موقع مل گیا تو پچاسنے سے باز نہ آئے گا۔“

”اس کے لئے کم از کم اُسے ایک درجن اندوہناک حادثات کی اطلاعیں سننی پڑیں گی۔“ نور نے کہا اور کھانے میں مشغول ہو گیا۔

کھانا ختم کرنے کے بعد وہ پھر آفس چلے گئے۔ نور وہاں کل کے بندے کے لئے جاسوسی ناول کی قسط لکھتا رہا۔ تقریباً پانچ بجے وہ واپس گھر آ گئے۔ نور نے پھر کتابیں اٹھنی چلنی شروع کر دیں۔

”میں کہتی ہوں تمہارا دماغ خراب ہو جائے گا ہر وقت کتابیں۔“ رشیدہ جھلا کر بولی۔
 ”تو وہ خراب کب نہیں ہے۔“ نور نے کہا۔ ”مگر تم نہ جانے اس وقت اتنی حسین کیوں لگ رہی ہو۔“

”سگریٹ ختم ہو گئے ہوں گے؟“ رشیدہ منہ چڑھا کر بولی۔ ”میں تمہیں اسی وقت حسین لگتی

ہو، جب تمہاری جیب میں پیسے نہیں ہوتے۔“

”کیا کہہ میری جیب میں پیسے کس؟“ انور چونک کر بولا۔ ”میں نے ساجدہ کو روپے واپس کرنے کا رولہ ترک کر دیا ہے۔“

”وہ تو تمہیں واپس ہی کرنے ہوں گے۔“ رشیدہ تیز لہجے میں بولی۔

”پھر تم نے مجھ پر حکومت جتنی شروع کر دی۔“ انور اٹھتا ہوا بولا اور رشیدہ کا کان پکڑ کر اسے کمرے میں سے باہر نکال دیا۔

”میں اب تمہارے کمرے میں تھوکنے بھی نہ آؤں گی۔“ رشیدہ منہ بنا کر بولی۔

”اچھی بات ہے مت آنا۔ کمرے میں تھوکنے سے گندگی پھیلتی ہے۔“ انور نے سنجیدگی سے کہا اور کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا۔

چند لمحوں کے بعد وہ آرام کرسی میں دھنس کر ایک کتاب میں ڈوب گیا۔

ٹیلی فون کی گھنٹی بجی، انور نے بیٹھے ہی بیٹھے ریسیور اٹھا کر کال سے لگا دیا۔

”ہیلو کون ساجدہ میں تمہیں فون کرنے والا تھا کیا؟“ انور یک یک سیدھا

ہو کر بیٹھ گیا۔ ”خود کئی کس نے ارشد نے کہاں اسے اچھا اچھا میں

تیار ہوں بہت اچھا میں انتظار کر رہا ہوں۔“ انور نے ریسیور رکھ دیا اور اٹھ کر کمرے میں

ٹہنٹے لگا۔ چند لمحوں کے بعد وہ تیزی سے رشیدہ کے فلیٹ میں داخل ہوا۔

”کیوں؟ کیا بات؟“ رشیدہ نے تیاری چھا کر پوچھا۔

”تمہارے کمرے میں تھوکنے آیا ہوں۔“ انور نے کہتے ہوئے فرش پر تھوک دیا۔

”ابھی ابھی میں نے کمرے کی صفائی کی تھی۔“ رشیدہ ہنسنے لگی۔

”کوئی بات نہیں۔“ انور جلدی سے بولا۔ ”سنو ایک کام تمہیں فوراً کرنا ہے۔“

”دوڑ کر تمہارے لئے سگریٹ تیار آؤں ابھی! میں ہر گز سبیں حلوں کی۔“

”سنو تو سہی۔“ انور نے کہا۔ ”تمہیں اس لڑکی زبیدہ کو سعید منزل سے بھانا ہے۔“

”کیا مطلب....؟“

”ابھی ابھی ساجدہ نے فون پر مجھے مطلع کیا ہے کہ ارشد نے تار جام کے عدالتے میں خودکشی

کر لی ہے۔ وہاں کے کو توولی انچارج نے تار کے درمیان مطلع کیا ہے اور لاش کی شناخت کے لئے

اُسے بتایا ہے۔ ساجدہ مجھے اپنے ساتھ لے جانا چاہتی ہے۔ وہ آئی رہی ہو گی۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ابھی جا کر زبیدہ کو سعید منزل سے ہٹا دو۔“

”ہنا کر کہاں لے جاؤں گی؟“

”اُنک فوہ اتنی زچین ہو کر تم مجھ سے یہ سوال کر رہی ہو۔ کسی گم نام سے ہو ٹل میں ٹھہرا دینا اور تاکید کر دینا کہ تمہاری بہوات کے بغیر ہو ٹل سے باہر نہ نکلے۔“

”لیکن تم اُسے وہاں سے ہٹا کیوں رہے ہو؟“ رشیدہ نے پوچھا۔

”پھر بتاؤں گا۔ جلدی کرو۔ سعید منزل دوسری منزل، بیگم رضوان۔ اُسے سمجھ دینا کہ وہ خطرے میں ہے۔ اور شو کی خود کشی کے متعلق بتا دینا اور کہہ دینا کہ اُس کا وہاں سے ہٹ جانا ہی بہتر ہے۔ ورنہ خولہ خولہ پوچھ لیں اُسے پریشان کرے گی۔ اچھا اب جاؤ۔ سوڑ سائیکل لے لو۔“

”اور تم ساجدہ کے ساتھ جا جاؤ گے؟“

”ہاں بھئی!“ اور نے کہا۔ ”کب کیس ڈراما لپس ہو گیا ہے۔ اسلئے ٹائٹل کو دل نہیں چاہتا۔“

”میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گی۔“

”نہیں جو میں کہہ رہا ہوں تم وہی کر دو گی۔“ اور تیز لہجے میں بولا۔

رشیدہ بدبختی ہوئی دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ اور اپنے فلیٹ میں لوٹ آیا۔ تھوڑی دیر بعد سڑک پر ہارن کی آواز سنائی دی۔ اور نے کڑکی سے جھانک کر دیکھا نیچے ساجدہ اپنی کار کی کڑکی سے سر نکالنے لوہر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اور نے لوہر کوٹ اٹھا کر کانٹے پر ڈالا فلسفہ ہیٹ سر پر رکھی اور ٹائی کی گرہ ٹھیک کئے بغیر نیچے اتر گیا۔

”اُسے ہی آجاؤ۔“ ساجدہ نے محصل آواز میں کہا۔ ”میری حالت ایسی نہیں کہ خود کھڑا اچھو کر سکوں۔“

اور خاموشی سے بیٹھ گیا۔ اُس نے ایک اچھتی ہوئی نظر ساجدہ کے چہرے پر ڈال کر کار اسٹارٹ کر دی۔ ساجدہ کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور چٹکیں سوچ آئی تھیں لیکن اُس کے دماغ کی پر حکمت سلوٹیں اس معامل میں بھی قائم تھیں۔

مار جام شہر سے ساٹھ میل دوری پر ایک صنعتی علاقہ تھا۔ یہاں لوہے اور کالج کے کئی کارخانے تھے۔ کوئلہ کی دو ایک چھوٹی موٹی کانیں بھی تھیں۔ اور نے تقریباً دس بارہ میل کا

قاصد خاموشی سے طے کیا۔ ساجدہ بھی کچھ نہ بولی۔ دفعتاً انور بولا۔

”مارجام میں ارشد کی موجودگی کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“

”یہی چیز میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“ ساجدہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”مارجام سے ان کا کوئی تباداتی تعلق بھی نہیں تھا۔“

”رضوان صدیقی کو حاقی ہو؟“ انور نے پوچھا۔

”ہاں کیوں؟“ ساجدہ چونک کر بولی۔

”مجھ تک پہنچ رہا ہوں۔“

”ارشد کا جگری دوست ہے۔“

”اُس کے بچے کی پچھلے کہاں ہیں؟“

”ابھی اُس کی شدی نہیں ہوئی۔“

”کہاں رہتا ہے؟“

”دولت گنج میں....“

”تم کسی اُس کے یہاں گئی ہو؟“

”نہیں کبھی جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔“ وہ اکثر ہمدے مگر آثار ہوتا ہے۔“

”کیا وہ بھی ارشد کا سا بھی دور تھا؟“

”نہیں اُس کا کاروبار الگ ہے۔“

”میں ایک بار پھر اپنا سوال دہرائوں گا۔“ انور نے کہا۔ ”اس دوران میں ارشد کی مللی حالت

کیسی تھی؟“

ساجدہ نے کوئی جواب نہ دیا اُس نے ایک بار انور کی طرف دیکھ کر سر جھکا لیا۔ اسے کی

سلوٹیں چہرے پر پھیلتی ہوئی غم آلود مسکرت کی لہروں میں بہہ گئیں۔

”اب چھپانے سے کیا فائدہ؟“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”ارشد قریب قریب دیوالیہ ہو چکا تھا۔“

”اور اسی لئے وہ اپنی پید و پشت بھی کھو بیٹھا تھا۔“ انور طنزیہ انداز میں بولا۔

”انور!“ ساجدہ نے نہ احتجاج لہجے میں کہا اور کھڑکی کے باہر پھلتی ہوئی سارنگی میں

نظریں گاڑ دیں۔

”اس خود کشی کے حلق تمہارا کیا خیال ہے؟“ انور نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔
 ”خیال۔“ ”ساجدہ بھرنی ہوئی آواز میں بولی۔ اس کے علاوہ اب اور کوئی خیال میرے
 ذہن میں نہیں کہ ارشد مجھ سے پیش کے لئے چھوٹ گیا۔“
 ”خیر یہ خیال تمہارے لئے کوئی نیا نہیں۔“ انور ہنٹ بھنج کر بولا۔
 ”انور تم ظالم ہو۔“ ساجدہ بے ساختہ چبکی۔

انور نے کوئی جواب نہ دیا اور اس کے چہرے پر کسی قسم کی کوئی تبدیلی بھی نہ پیدا ہوئی۔
 ”کیا کسی میرے کی کان میں بھی اس کا کوئی حصہ تھا؟“ تھوڑی دیر بعد انور نے پوچھا۔
 ”میرے کی کان؟“ ساجدہ چونک کر بولی۔ ”نہیں تو۔ مجھے اس کی کوئی اطلاع نہیں۔“
 ”تمہیں پورا یقین ہے کہ اس کا تعلق کسی دوسری عورت سے نہیں تھا؟“
 ”آخر میں سب فضول باتوں سے کیا فائدہ؟“ ساجدہ جھٹاکر بولی۔ ”ایک مرے ہوئے آدمی
 پر کچڑا چھل کر تمہیں کیا مل جائے گا؟“
 ”میں سنجیدگی سے منگوا کر رہا ہوں۔“
 ”نہیں ارشد ایسا آدمی نہیں تھا۔“

اور کچھ کہنا ہی چاہتا تھا مگر پھر رک گیا۔ ساجدہ نے گھڑی دیکھی آنکھ بچ رہے تھے۔ دور
 اندھیرے میں تار جام کی روشنیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ انور نے کاری رفتار اور تیز کر دی۔
 اور پھر ان کی کار تار جام کی کوتوالی کے سامنے رک گئی۔ انور اور ساجدہ اتر کر اندر آ گئے۔
 کوتوالی انچارج موجود نہیں تھا ایک سب انسپکٹر نے انہیں بتایا کہ کوتوالی انچارج ابھی تک جائے
 واردات سے واپس نہیں آیا۔ لاش وہیں ہے۔

”میں آپ لوگوں کا انتظار کر رہا تھا۔“ سب انسپکٹر اٹھا ہوا بولا۔ ”مجھے ہدایت کر دی گئی تھی
 جب بھی آپ لوگ پہنچیں آپ کو جائے واردات پر پہنچا دیا جائے۔“
 ”کتنی دور چلنا ہو گا۔“ انور نے پوچھا۔

”تقریباً چار میل، دسپ نگر میں، یہ حلوہ وہیں میرے کی کان میں ہوا ہے۔“ سب انسپکٹر بولا۔
 ”میرے کی کان میں؟“ انور چونک کر بولا۔ ”لیکن اس طرف تو کوئی بھی۔۔۔ سے کم کان
 نہیں تھی۔“

”چند قتل یہاں کھدائی کا کام شروع ہوا ہے۔“ سب انپکڑنے کہے۔ ”ارشاد صاحب اور اُن کے ساتھیوں نے ٹھیک لیا تھا۔“

اور نے ساجدہ کی طرف گھور کر دیکھ۔ خود ساجدہ بھی حیرت زدہ نظر آ رہی تھی لیکن وہ کچھ بولی نہیں۔

تھوڑی دیر بعد وہ لوگ کار میں بیٹھ کر وہاں کی طرف روانہ ہو گئے۔ انور کا دہن ہیرے کی کان میں اجماع ہوا تھا۔ ارشاد نے زبیدہ سے تو ہیرے کی کان کا تذکرہ کیا تھا لیکن ساجدہ کو اس کے متعلق کوئی نہیں بتایا۔ دوسری چیز اس سے بھی زیادہ الجھن پیدا کرے والی تھی۔ وہ یہ کہ کسی ایسے علاقے میں اچانک ہیرے کی کان کی دریافت جس کے متعلق کبھی اس کا خیال بھی نہ پیدا ہو سکے۔ اب تک تارکی میں کوئی پڑی رہی۔ اس کی تو خاموشی شہرت ہو لی چاہئے تھی۔

راست خراب ہونے کی وجہ سے وہ وہاں مگر تقریباً آدھے گھنٹے میں پہنچے۔ یہاں دو چار چھوٹے چھوٹے بنگلے بنے ہوئے تھے جو تقریباً تارکی تھے۔ صرف ایک بنگلے کی کھڑکیوں میں روشنی دکھائی دے رہی تھی۔ سب انپکڑنے اسی بنگلے کی طرف اشارہ کیا۔

”اوہ عا ہا آپ بیگم ارشاد ہیں۔“ ”ہاں۔“ ”آپ جی سہیں آج کیا کر رہے ہیں۔“

”میں یہاں۔“ ساجدہ نے انور کے اشارے پر جواب دیا۔

”اگر واقعی یہ ایک ایسا عجیب سا مکان ہے۔“ ”تو تو اسی چاروں سے کہے۔“ چار بچے مجھے، ملازمین اور ارشاد صاحب نے خود کبھی کبھی کہا ہے۔“ وہ پھر انور کی طرف مڑ کر بولا۔

”آپ کی تعریف۔۔۔“

”انور سعید، اور نامہ انشا کا کراٹھ پورٹر۔“ انور نے کہا۔

”اوہ۔“

”میں انہیں اپنے ساتھ لائی ہوں۔“ ساجدہ نے کہا۔

”وہ دارا سنگھ کا بیٹا ہے کہ ارشاد صاحب نہیں جانتے اپنے ہاتھ میں ایک دو تالی بندوق لئے بنگلے کے سامنے بیٹھے تھے۔ وہ دارا سنگھ سمجھا کہ وہ شاید شکار کھیلنے جا رہے ہیں۔ پھر سارے تین بچے اس کے دو غاروں کی آوازیں سنیں اور بھاگ کر اس بنگلے میں آیا اور پھر پچھلے کمرے میں اس نے ارشاد صاحب کی لاش دیکھی۔ یہاں سے کھڑے ہو کر اپنے چہرے پر دو غار۔۔۔“

”بھلا آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ انہوں نے کھڑے ہو کر قاتل کئے تھے؟“ انور نے پوچھا۔
 ”اور صاحب میں نے آپ کی تعریف سنی ہے۔“ کو تو ملی انچارج طریقہ لہجے میں بولا۔ ”چلے
 میں آپ کو سمجھاؤں۔“

وہ غصی کمرے کی طرف مڑا۔ انور اور ساجدہ اس کے ساتھ ہو گئے۔

لاش ایک چادر سے ڈھکی ہوئی چارپائی پر پڑی تھی۔ کو تو ملی انچارج نے منہ پر سے چادر
 سرکاری اور ساجدہ ایک ہولناک جج کے ساتھ اور کے بارہویں میں آ رہی۔ چہرے پر تھمرے لگنے
 کی وجہ سے گوشت کے پرغے اڑ گئے تھے۔ ساجدہ بے ہوش ہو گئی مگر یہ حالت زیادہ دیر تک قائم
 نہ رہی۔ اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ کلیں اور اس طرح پھٹ کر رہ گئیں جیسے اپنے عطفوں میں جم
 گئی ہوں۔ کو تو ملی انچارج نے پوری لاش پر سے چادر ہٹا دی اور سوالیہ نگاہوں سے ساجدہ کی
 طرف دیکھنے لگا۔

”ارشاد تم نے یہ کیا کیا۔“ ساجدہ پھوٹ پڑی۔ انور اسے سہارا دیتا ہوا کمرے سے باہر لے آیا
 اور تھوڑی دیر بعد ساجدہ کو روتا چھوڑ کر لاش والے کمرے میں لوٹ گیا۔

”اور صاحب۔“ کو تو ملی انچارج بولا۔ ”مرثیہ نے کھڑے ہو کر اپنے لہجے پر غار کیے ہیں۔ یہ
 دیکھئے ان کا ایک جو تالور موزہ آڑا پڑا ہے۔ انہوں نے بندوق کی لیلیٰ میں انگوٹھا پھنسا کر اپنے اوپر
 غار کیے۔“

”یہ تو بالکل صاف ہے۔“ انور نے کہا۔ ”لیکن اس کا کیا ثبوت ہے کہ غار کھڑے ہو کر کیے گئے؟“
 ”اوہ۔“ لادھر آئے۔ یہاں دہار میں دیکھئے۔ کچھ چہرے یہاں دہار میں ٹھس گئے ہیں۔
 اس جگہ کی لادپائی حشر سے تقریباً چھ سات فٹ ہے اگر انہوں نے بیٹھ کر بندوق چلائی ہوتی تو
 ٹالی کار ہو یہ اتنی لادپائی تک چہرے نہ پھینک سکتے۔“

”فہمک ہے۔“ انور نے کہا اور جھک کر حشر پر کچھ دیکھنے لگا اور پھر ایک مگر اسانس لے کر
 سیدھا کھڑا ہو گیا۔ وہ بڑے سنی انداز میں کو تو ملی انچارج کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”بہر حال خود کشی ثابت ہے۔“ کو تو ملی انچارج خود احمادی کے لہجے میں بولا۔
 ”قطعی ثابت ہے“ انور نے مسکرا کر کہا۔ ”ارشاد نے انپ باریٹ کو خود کشی کی اور ایک بار
 کھڑے ہو کر۔“

”کیا مطلب؟“

”یہاں آئیے کیا آپ نے فرش نہیں دیکھا دیکھئے یہاں بھی کچھ چھوئے تھے ہوئے ہیں اور بارود کے دھوئیں کا ہلکا سا دھبہ بھی ہے جو اس بات پر دلائل کرتا ہے کہ فائر ہونے کی حالت میں بندوق کے دہانے کا فاصلہ زمین سے صرف ایک یا دو ہاشٹ رہا ہوگا“

”اور“ ”کو تو ملی انپوہرج شپٹیل۔“

”نہیں یہ بتا رہا تھا ہے۔“ ”نور خصوص طرز یہ لہجہ میں بولا۔“ ”کہ پہلے اُس نے کھڑے ہو کر خود کشی کی یا بیٹ کر۔“

”آہ ہمارے کیا جھمکے“ ”کو تو ملی انپوہرج شپٹیل۔“

”قتل صریحی قتل“ ”اور بولا۔“ ”نہیں ہے وہ بھری ہوئی بندوق پر فووزی نیچے کھڑا کسی خیال میں مستغرق رہا ہو اور کسی نے لہجی دہادی اور اس کے گر جانے پر دوسرا فائر کر دیا ہو لیکن یہ کام کسی ایسے ہی شخص کا ہو سکتا ہے جسکے متعلق خود مرشد بھی یہ شبہ نہ کر سکا رہا ہو کہ وہ کبھی اس پر قاتلانہ حملہ بھی کر سکتا ہے۔ یہ دھدا سنگھ کون ہے جس نے خود کشی کی اطلاع آپ تک پہنچائی؟“

”دھدا سنگھ میرے کی کلن کا ایک سا بھائی رہا ہے۔“

”وہ ہے کہاں؟“

”اپنے بچکے میں اس حادثے کی وجہ سے اُس کی حالت ٹھیک نہیں۔ ظاہر اچھے ہاتھ ہیں کاہے مگر ہے کز در ول آدمی۔“

”ڈرائے ہوا ہے؟“ ”نور نے کہا۔“

ایک مشتبہ آدمی

”یہ تو معاملہ ہی الٹ گیا۔“ ”کو تو ملی انپوہرج نے کہا۔“

”تمہاریسے نہیں میں قتل دلیل دریافت آپ ہی کے سر تھوپوں گا۔“ ”نور نے کہا۔“

”یعنی؟“

”اپنے اخبار میں آپ کے کلرنامے بڑھا چڑھا کر لکھوں گا۔“

”تمہے نہیں صاحب مجھے سچائی عزیز ہے۔“ کو تو ملی انچارج خاکسار لہ انداز میں بولا۔
”گھبرائیے نہیں۔ جھوٹ نہیں بولوں گا۔“

کو تو ملی انچارج باہر چلا گیا۔ انور ساجدہ کے پاس چلا آیا۔
”یہ خود کشی نہیں بلکہ کھلا ہوا قتل ہے۔“ انور نے کہا۔

ساجدہ اچھل پڑی۔ وہ بھئی بھئی آنکھوں سے انور کی طرف دیکھ رہی تھی۔ انور نے اسے
ٹھکڑا لٹاؤ میں سب کچھ بتا دیا۔ ساجدہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کا چہرہ ہر قسم کے تاثرات سے
خالی نظر آرہا تھا۔ پاٹ نور بے چارہ۔ ایسا مظلوم اور ہاسا جیسے وہ کچھ سوچ ہی نہیں رہی ہے۔
اس کے ذہن میں ایک غلام ہے۔ جس میں تاریکیوں کے علاوہ کچھ نہیں۔

تھوڑی دیر بعد کو تو ملی انچارج واپس آگیا۔ اس کے ساتھ ایک خرم اندام اور مسرور آدمی تھا۔
اس کے چہرے پر زردی چھائی ہوئی تھی لیکن اس زردی کی تہ کے نیچے سے بھی طبیعت کی صحت
گیری پھوٹی پڑ رہی تھی۔

”فائر کی دوسری آدہ کتنے دقت کے بعد ہوئی تھی؟“ انور نے اس سے پوچھا۔
”وحد اسگہ نے اپنے تنگ ہونٹوں پر زبان پھیری اور تھوک گل کر رہ گیا۔“

”میں آپ ہی سے پوچھ رہا ہوں۔“ انور نے دوبارہ کہا۔

”جی اس کا تو مجھے دھیان نہیں۔“ وحد اسگہ بولا۔

”دوسرے فائر کے بعد آپ اس جنگل میں کتنی دیر میں پہنچے تھے؟“

”فورا۔“

”گویا آپ فائر کی آدہ کا انکار کر رہے تھے؟“

”جی۔“ وحد اسگہ چونک پڑا۔

”جی ہاں!“ انور معنی خیز انداز میں بولا۔

”جی نہیں!“ وحد اسگہ نے جلدی سے کہا۔

”کیا نہیں؟“

”میں فائر کی آدہ سن کر گھبرا گیا تھا۔“ وحد اسگہ نے کہا۔

”خیر۔ تم بتا سکتے ہو کہ لاش کی خود کشی کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“ انور نے اس سے پوچھا۔

”جی وہ جب آئے تھے پریشان تھے۔ مجھ سے مئیں ہزار روپیہ مانگا۔ بھلا میرے پاس اب اتنی رقم کہاں سے آئی جو کچھ تھا اس کان پر لگا چکا تھا۔“

”وہ یہاں کب آیا تھا؟“

”آج ہی دوپہر۔“

”تس کے ساتھ اور کون تھا؟“

”جی کوئی نہیں۔“

”وہ یہاں کیوں آیا تھا؟“ ”انور نے پوچھا۔

”کہہ تو رہا ہوں کہ مجھ سے روپے مانگے۔“

”بندوق کس کی تھی؟“

”میری ہی۔“

”تو کیا اس نے کہا تھا کہ وہ اس سے چاہتا ہے؟“

”جی ہاں۔“

”اور یہ جانتے ہیں کہ کسی کو اپنی بندوق دینا جرم ہے؟“

”ہاں ماں۔ مجھ سے یہ سنی ضرور ہوئی۔“

”اس سے علاوہ بھی آپ نے ایک غلطی کی ہے۔“ ”انور نے۔

”جی؟“ ”اچار اسکے بھر چو نکا۔“

”آپ نے اسے بھری ہوئی بندوق دے دی۔“

”بھری ہوئی۔ جی نہیں۔ نہیں یہ بالکل جھوٹ ہے۔“

”شکار گاہ یہاں سے کتنی دور ہے؟“ ”انور نے پوچھا۔

”دائیں۔“

”تو پھر یہیں سے بندوق بھر لینے کا مطلب نہیں سمجھ میں آتا۔“ ”انور نے کہا۔

”مطلب۔۔۔ رے صاحب انہیں خود گولی نہیں کر لی تھی۔ شکار گاہ جا کر آیا کرتے۔“ ”اچار

اسکے نے کہا۔

”جی یہ خود گولی نہیں بلکہ قتل ہے۔“ ”انور نے کہا۔

”قتل قتل نہیں نہیں قتل کیوں۔“ دھاراسنگھ ہلکانے لگا۔

”یہ میں آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ قتل کیوں؟“

”میں کیا جانوں۔ گلیا جنوں؟“

”ہوں“ انور ہونٹ سمجھ کر کو توہلی انچارج کی طرف مڑا۔ ”کیا خیال ہے دروغہ جی۔“

”مطالعات کچھ الجھ کر رو دیکھو ہیں۔“ کو توہلی انچارج اکتائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”پھر کیا ارادہ ہے؟“

”دھاراسنگھ کو کو توہلی تک جاتا ہے گا۔“ کو توہلی انچارج نے کہا۔

”کیوں؟“ دھاراسنگھ نے بازو ساندھا پھل۔

”میں نے آپ سے اپنی بددق اور یہ کو دی تھی اور اسی بددق سے اس نے خودکشی

کی۔“ کو توہلی انچارج نے کہا۔

”مگر میں اس کی نیت سے واقف نہیں تھا۔“ دھاراسنگھ نے کہا۔

”کسی کو بددق دینا ہی میرا قانونی ہے۔“ توہلی انچارج بولا۔

”تو کیا مجھے حواالت...؟“

”جی ہاں۔“ کو توہلی انچارج نے کہا اور انور کی طرف دلچسپ کر بولا۔ ”آپ سزا شاد کو بے کر

کہاں ٹھہر رہے؟“

”کہیں کسی ہوٹل میں۔“ انور نے کہا۔ ”لیکن کیا ہوٹلوں کی موجودگی یہاں ضروری ہے؟“

”جی ہاں۔“ میں ارشد کے متعلق معلومات بیم پتچانا چاہتا ہوں۔“ کو توہلی انچارج نے کہا۔

”اور میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس میسرے کی کان کے اور کتنے میسرے ہیں؟“ انور نے کہا۔

”ایک اور ہے۔“ دھاراسنگھ نے کہا۔

”وہ کہاں ہے؟“ انور نے پوچھا۔

”نار جام میں۔“

”اب تک کتنا ہیرا نگل چکا ہے؟“ انور نے پوچھا۔

”صرف چند درے۔“ دھاراسنگھ نے کہا۔

”کام کب سے ہو رہا ہے؟“

”چہ ماہ ہے۔“

”تو اس کا یہ مطلب کہ ابھی تک کاروبار نقصان ہی پر چل رہا ہے؟“

”جی ہاں۔“

”بیرے کی کان کا ٹھیکہ کس کی تحریک میں پایا گیا تھا؟“

”ارشاد صاحب سب سے بڑے حصے دوہتے تھے۔ انہیں نی تحریک سے ٹھیکہ پایا گیا تھا۔“

”آپ نہیں کب سے جانتے تھے؟“

”آج سے چہ ماہ قبل سینہ بطن نے مجھے اس سے ماہا تھا۔“

انور کچھ سوچے گا اور کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ چہ ماہا طاری تھا۔ تاریکی کی سیو چادر ہر شے پر محیط تھی۔ ساجدہ بالکل سکت مٹھی مٹھی ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اسے سکت ہو گیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد چائیس کی لاری وہاں آ کر رن۔ کو تو ملی اپنا راج بے لاش اٹھوا کر اس پر رکھو دی اور پھر دھارا نگہ کو بھی وہاں لایا گیا۔ دھارا نگہ کے سارے جسم پر کچھ طاری تھی۔

”آگے چل کر بیٹھے۔“ کو تو ملی اپنا راج بے اس سے کہا۔

”تو کیا واقعی؟“

”جی ہاں... آپ حراست میں ہیں۔“

”مگر مگر“ وہ ہلکاپنیا کو تو ملی اپنا راج بے اس کے کانہ سے پرہا تھا رکھ کر ”مے بڑھانے کی کوشش کی۔ لاری سٹارٹ ہو چکی تھی۔ ہیڈ لائٹس کی روشنی سارے سڑک پر دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ دھارا نگہ بے پائیدل پر ہیر رکھا ہی تھا کہ کسی طرف سے دھانک فار ہو اور دھارا نگہ بچ کر پید کر پیدے تو ڈرائیور کی سیٹ پر گر اور پھر اچھل کر ریس پر آ رہا۔ وہ ایک تازہ دہن کیے ہوئے سرخ کی طرح ٹرپ رہا تھا۔

”ادھر ادھر“ انور ایک طرف تاریکی میں ہاتھ اٹھا کر چیخا۔ پوئیس والوں کی تار کی روشنیوں نے دھیرے کا سینہ چیرنے لگیں۔ انور ایک طرف بے تحاشہ دوڑا جا رہا تھا۔ کو تو ملی اپنا راج اور چائیس والے اس کے پیچھے تھے۔ دور تک اونچی نیچی پہاڑیوں اور کانٹے دار جھاروں کا مسد پھیلا ہوا تھا تقریباً آدھے گھنٹے تک وہ سب ادھر ادھر ہر مارے مارے پھرتے رہے لیکن فار سے کاہلے غلے تھوڑے بے نیل و مرام واپس لوٹے۔ یہاں ایک دوسرا حادثہ اُن کا ملنے

تھا۔ ساجدہ اپنی کار کے پائیدار سے لگی زمین پر پڑی تھی۔ اُس کا سر ایک طرف اٹھکا ہوا تھا۔ انور
سبے اختیار اُس پر جھک پڑا۔ کو تو ملی انچارج پوچھ لائے ہوئے انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

”بے ہوش ہو گئی ہے۔“ انور نے ساجدہ کو اپنے ہاتھوں پر اٹھاتے ہوئے کہا۔ اُس نے اُسے
کار کی کچھل سیٹ پر ڈال دیا۔

”میرا خیال ہے کہ سب ہمیں یہاں رکنا نہ چاہئے۔“ انور نے کو تو ملی انچارج سے کہا اور پھر وہ
دھندلے کی طرف متوجہ ہوا جو زمین پر بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔ ”اُسے بھی اٹھوائیے ٹیم
ہو چکا ہے۔“

دھندلے کی لاش بھی لاری میں رکھ دی گئی۔

”آپ ادھر کار میں آجائیے۔“ انور نے کو تو ملی انچارج سے کہا۔ وہ انور کے برابر بیٹھ گیا
اور انور نے انجن اسٹارٹ کر دیا۔ ان کی کار پولیس لاری کے پیچھے چل پڑی تھی۔

”یہ دوسرا قتل میری وجہ سے ہوا۔“ انور نے کہا۔

”آپ کی وجہ سے کیوں؟“ کو تو ملی انچارج چونک کر بولا۔

”مگر خود کشی قتل نہ ثابت ہوتی تو دھندلے شاید زندہ رہتا۔“

”تو اس کا یہ مطلب کہ ارشاد علی کا قاتل اس کا بھی قاتل ہے؟“

”قطعی۔“ انور نے کہا۔ ”اس دور ان میں قاتل ہمارے آس پاس ہی رہا اور جب اُس نے

دیکھا کہ پانسہ پلٹ چکا ہے اور پولیس دھندلے کو لیے جا رہی ہے تو اُس نے اُسے بھی قتل کر دیا۔“

”کیوں؟“ کو تو ملی انچارج نے چونک کر کہا۔

”دھندلے کی رہبان بند کرنے کے لئے۔ وہ ارشاد کے قاتل سے واقف تھا۔“

”اوہ!“

”لیکن اب اُس کا ناما معاملہ ہی معلوم ہوتا ہے۔“ انور نے کہا۔

”یہ کیوں؟“ کو تو ملی انچارج نے پوچھا۔

انور نے اُس کا کوئی جواب نہ دیا۔ اُس کے ہونٹ ہنسنے ہوئے تھے اور آنکھوں کے حلقے تنک

ہو گئے تھے۔

”سینہ اٹھ کر کیا آدی ہے؟“ انور نے کو تو ملی انچارج سے پوچھا۔

”میں اس کے متعلق اچھی رائے نہیں رکھتا۔ دیکھتے ہی دیکھتے بڑھا ہے، پولیس اس کی طرف سے ہمیشہ مشکوک رہتی ہے۔“

”کیوں پولیس مشکوک کیوں رہتی ہے؟“ نور نے پوچھا۔

”وہ ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے کافی دولت مند ہو گیا۔ بظاہر کوئی ایسا رویہ دکھائی نہیں دیتا جس کی بناء پر اس کی دولت کو جائز سمجھا جائے۔“
الور معنی خیز انداز میں سر ہلا کر رہ گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ کو توانی پہنچ گئے اور ان دونوں حادثوں کی جبر سارے علاقے میں پھیل گئی۔
سچہ ہوش میں ضرور آگئی تھی لیکن اس کی حالت اتر تھی۔ نور نے اسے آرام دہ ہوٹل میں ٹھہرا دیا اور خود کو توانی چلا آیا۔ یہاں کو توانی انچارج سینئر اطمینان کا انتظام کر رہا تھا جسے اس نے بلوا بھیجا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد سینئر اطمینان اس کے دفتر میں داخل ہوا۔ یہ ایک قوی الجھ اور طویل لقاقت آدمی تھا۔ عمر تیس اور چالیس کے درمیان ہی رہی ہوگی۔ اس کے لباس اور رکھ رکھاؤ سے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ ایک شو قیص حراج آدمی ہے۔ وہ اس طرح مسکراتا ہوا داخل ہوا تھا جیسے اسے ان حادثات کی اطلاع نہ ہو، بلکہ اس کے کہ کوئی اس سے کچھ پوچھتا تو خود ہی بولا۔

”مجھے ابھی ابھی دوسرے حادثے کی بھی اطلاع ملی ہے میں آنے کی تیاری ہی کر رہا تھا کہ آپ کا آدمی پہنچا۔“

”پہلے حادثے کی اطلاع آپ کو تھی؟“ نور نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“

”اور آپ وہیپ مگر نہیں آئے؟“

”میں کیوں جاتا۔ میں اچھی طرح جانتا تھا کہ ارشاد کے لئے اب خود کٹھنی کے علاوہ کوئی اور چارہ نہیں رہ گیا۔“

”کیوں یہ آپ کیسے جانتے تھے؟“ نور نے پوچھا۔

”وہ بالکل دہرایہ ہو چکا تھا لیکن مجھے دھماکا سگھ کے مرنے کا احساس ہے اس غریب نے محض میری وجہ سے اپنا ناشدنی کان میں روپہ لگایا تھا۔ لیکن اسے کس نے اور کیوں قتل کر دیا۔“
”میں نے ارشاد کو قتل کیا ہے۔“ کو توانی انچارج نے کہا۔

”قل“ سینٹہ اطہر نے چونک کر پوچھا۔ ”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا؟“
 ”تو شاد نے خود کٹلی نہیں کی بلکہ اُسے کسی نے قتل کر دیا۔“

”ہیں؟“ سینٹہ اطہر نے کہا اور کسی سوچ میں پڑ گیا۔

”آپ ارشاد کو کب سے جانتے تھے؟“ انور نے پوچھا۔

”جی“ سینٹہ اطہر نے چونک کر کہا اور انور کو غور سے دیکھتا ہوا بولا۔ ”میں اُسے حرم سے جانتا تھا اور اُسے بڑا آدمی سمجھتا تھا لیکن داخل کے اندر پول کا علم اس کاں میں روپیہ لگا دینے کے بعد ہوا۔“

”تو آپ اُس سے باز اس تھے؟“ کو تولی انچارج نے کہا۔

”جی ہاں، بہت بُری طرح۔“

”کیوں....؟“

”بھلا یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے، میں نے اُس کی باتوں میں آکر خاصی رقم منوادی۔“

”تھوڑا بہت میرا لکھا ہے کان سے؟“ کو تولی انچارج نے کہا۔

”صرف چند رات لیکن مجھے اس میں شبہ ہے۔ میں ایک بائٹ گہرا گڑھا کھود کر اُس میں

سے بھی میرے کے ذرات برآمد کر سکتا ہوں۔“ سینٹہ اطہر نے کہا۔

”تو آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ارشاد نے آپ کو، حرم، دیا تھا؟“ انور نے کہا۔

”جی ہاں میں بھی کہوں گا اور اس کے لئے میرے پاس ثبوت موجود ہے۔“

”کیا؟“

”اُس کے ساتھ جو انجینئر بھانت بھانت کے آئے کے کر آیا تھا ایک مشہور بد معاش اور

بیک ملر تھا۔“

”اُس پر بھی آپ پھنس گئے؟“ انور نے کہا۔

”جی نہیں یہ تو مجھے آج معلوم ہوا ہے۔“ سینٹہ اطہر نے کہا۔

”کیسے؟“

”آج میں نے ایک اخبار میں اُس کی تصویر دیکھی تھی۔ وہ دھوکہ دہی کے ایک معاملے میں

پکڑا گیا ہے۔“

”شاید آپ اجیت کمار کی بات کر رہے ہیں؟“ انور نے کہا۔

”جی ہاں۔ اجیت کمار۔ وہی اُس کے ساتھ انجینئر بن کر آیا تھا اور اُس نے بہترے آلات کی مدد سے یہ بات ثابت کی تھی کہ یہاں پیرے کی کان ہے اور ہم لوگ جڑی خوشی سے روپیہ لگائے کے لئے تیار ہو گئے تھے۔ بہر حال میں اس اطلاع کے بعد شہر جانے کی تیاری ہی کر رہا تھا کہ مجھے ارشاد کی خود کشی کے بارے میں معلوم ہوا۔ میں اس نتیجے پر جلد ہی پہنچ گیا کہ اجیت کمار کی تصویر شائع ہو جانے کی وجہ سے گھبرا کر اُس نے خود کشی کر لی۔ لیکن اب آپ کہتے ہیں کہ اُسے کسی نے قتل کر دیا۔ خیر ایسے آدمیوں کا بھی اتمام ہوتا ہے لیکن دھماکے کے قتل کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔“

”بہر حال آپ کو اس سے دشمنی تھی؟“ کو تولی انچارج نے کہا۔
 ”قطعی۔ لیکن اتنی بھی نہیں کہ اسے قتل کر دیتا۔“ سینہ اطہر مسکرا کر بولا۔ یہ مسکراہٹ کچھ عجیب سی تھی۔ جسے کو تولی انچارج ہلکا ک کچھ بغیر نہ رو سکا۔
 ”دھماکے تو آپ کا مگری دوست تھا؟“ کو تولی انچارج نے پوچھا۔
 ”جی ہاں۔“

”ارشاد سے اُس کے کیسے تعلقات تھے؟“

”تمہارے نہیں تھے۔“

”ایک بات۔“ انور نے کو تولی انچارج کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”اجیت کمار کا راز معلوم ہونے کے بعد فطری طور پر آپ کو شہر جانے کے بجائے دھماکا لگنے کو اس کی اطلاع دینے کے لئے جانا چاہئے تھا۔“

”جی ہاں میں دھماکا لگنے سے ملتا ہوا شہر جانا“ اطہر نے کہا۔ ”اور جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ ارشاد نے دیپ نگر میں خود کشی کی ہے تو میں سمجھ گیا کہ اُسے بھی یہیں آکر اجیت کمار کی تصویر شائع ہونے کا حال معلوم ہوا اور اُس نے پھاؤ کی کوئی صورت۔ دیکھتے ہوئے خود کشی کر لی۔“

”لیکن دھماکا لگنے کو اجیت کمار والے واقفے کی اطلاع نہیں تھی۔“ کو تولی انچارج نے کہا۔

”ارشاد اُس سے بیس ہزار روپے پیسے کے لئے یہاں آیا تھا۔“

”تو پھر اگر دھماکا لگنے خود نہ لڑا جاتا تو میں بھی سمجھتا کہ اُس نے ارشاد کو قتل کیا ہے۔“

اطہر نے کہا۔ ”آدی چاہے کتنا ہی نیک کیوں نہ ہو لیکن جب اس پر اچانک یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ وہ دھوکہ کھا گیا ہے تو وہ تھوڑی دیر کے لئے غصے سے پاگل ضرور ہو جاتا ہے۔“

”تو پھر اس اصول کے تحت تو آپ بھی ارشاد کے قائل ہو سکتے ہیں۔“ انور نے کہا۔
”لیکن میں“

”آپ نے بے چارے دھدا سنگھ کو بھی اپنے جرم میں شریک کر لیا اور جب یہ دیکھا ہو کہ خود کشتی نقل میں تبدیل ہو گئی تو آپ نے اس ڈر سے دھدا سنگھ کو قتل کر دیا ہو کہ کہیں پولیس اس سے سب کچھ اگلا نہ لے۔“ انور نے کہا۔

اطہر دفعتاً کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔ کو تو لی انپہارج اُسے تیز نظروں سے گھور رہا تھا۔
”خیر میں اس کے لئے درجنوں ثبوت میا کر سکوں گا کہ آج صبح سے اس وقت تک میں جی جی جی میں رہا اب مجھے یہاں اور کتنی دیر بیٹھنا پڑے گا؟“

”جس وقت تک آپ کا دل چاہے۔“ آپ جانتے ہیں۔ ”کو تو لی انپہارج نے مسکرا کر کہا۔
”میں نے محض چند معلومات حاصل کرنے کے لئے آپ کو تکلیف دی تھی۔“

”شکریہ“ اطہر نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر کمرے سے چلا گیا۔ کو تو لی انپہارج بھی فوراً ہی اٹھ کر باہر چلا گیا۔

پُر اسرار ہمدردی

تھوڑی دیر بعد کو تو لی انپہارج پھر واپس آ گیا۔ انور خیالات میں ڈوبا ہوا تھا اور جب وہ چونکا تو اس نے محسوس کیا کہ کو تو لی انپہارج اس کی طرف دیکھ کر معنی خیز انداز میں مسکرا رہا ہے۔ انور بھی خولہ خولہ مسکرانے لگا۔

”مسٹر انور میں آپ کے ملاحوں میں سے ہوں۔“ کو تو لی انپہارج نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ جیم ارشاد خصوصیت سے آپ کو اپنے ساتھ کیوں لے آئی ہیں؟“

”آپ کا یہ سوال ذہانت سے بھرپور ہے۔“ انور مسکرا کر بولا۔ ”اس خصوصیت کی سب سے

ہوئی وجہ یہ ہے کہ تنظیم ارشد مجھے اچھی طرح جانتی ہیں۔“

”یہ تو کوئی وجہ نہ ہوئی۔“ کو تو ابلی انچارج نے کہا۔ ”نور بہتوں کو بھی وہ اچھی طرح جانتی ہوں گی؟“

”جانتی ہوں گی اور بھلا اس میں مجھے اعتراض ہی کیا ہو سکتا ہے۔“ انور نے مسکرا کر کہا۔

”بات یہ نہیں مسٹر انور، اُن کے اس رویے پر ہمیں تنبیہ کی سے غور کرنا چاہئے۔“
کو تو ابلی انچارج بولا۔

”میں غور کرنے کے لئے تیار ہوں۔ چلئے۔“ نور شانے اچھال کر بولا۔

”میرا خیال ہے کہ تنظیم ارشد کو پہلے ہی سے اس خود کشی پر شبہ تھا، اسلئے وہ آپ کو ساتھ لائیں۔“

”ممکن ہے یہی بات رہی ہو لیکن انہوں نے اس کے متعلق مجھ سے کچھ نہیں کہا۔“ انور
سکڑے سلاٹا ہوا بولا۔

”اور اگر ایسا ہے تو انہیں اپنے شبہ کی وجہ بتانی پڑے گی۔“ کو تو ابلی انچارج نے کہا۔

”ضرور بتانی پڑے گی۔“ انور نے اُسی کے لہجے کی نقل کی۔ کو تو ابلی انچارج بھٹا کر اُسے
گھورنے لگا۔

”غالباً اب وہ ٹھیک ہوں گی۔“ کو تو ابلی انچارج بولا۔ ”میں اُن سے اس کے بارے میں کچھ

کنکلو کرنا چاہتا ہوں۔ سینئر اطہر کی کنکلو سے ارشد کی پوزیشن کچھ خراب ہو گئی ہے۔“

”کیوں پوزیشن کیوں خراب ہو گئی؟“

”وہ حیت کمار ولا معاملہ۔“ کو تو ابلی انچارج نے کہا۔

”اور آپ نے اس پر یقین کر لیا۔“

”یقین نہ کرنے کی وجہ؟“

”اچھا تو اس پر بھی یقین کر لیجئے کہ ارشد پیدا ہی نہیں ہوا تھا۔“

”کمال کیا آپ نے۔“ کو تو ابلی انچارج ہنس کر بولا۔

”اچھا اس پر یقین نہ کرنے کی وجہ کیا ہے؟“

”ارے بھئی میں ارشد کو اچھی طرح جانتا تھا۔“ کو تو ابلی انچارج ہنستا ہوا بولا۔

”تو اس سے یہ ثابت ہوا کہ ارشد کا وجود تھا۔ لیکن اجیت کمار والے واقعے کے متعلق اطہر

کے علاوہ اور دوسرا گولہ کون ہے؟

”اوہ۔“ کو تو ابلی انچارج انور کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”دھارا سنگھ دھارا سنگھ سے بھی اُسے انجیئر کے روپ میں ضرور دیکھا ہوگا۔“

”لیکن وہ بے چارہ اس بیان کی تصدیق کرنے کے لئے عدالت میں نہ حاضر ہو سکے گا۔“ انور طرح پر انداز میں بولا۔

کو تو ابلی انچارج خاموش ہو گیا۔ انور نے ختم ہوتے ہوئے سگریٹ سے دوسرا سگریٹ سلا کیا اور ہلکے ہلکے کھس لینے لگا۔

”بہر حال مجھے شکم ارشاد سے کھنگھو کرنی ہے۔“ کو تو ابلی انچارج اٹھ اٹھا بولا۔

انور اٹھ ہی رہا تھا کہ ایک بہت قد اور دوہرے جسم کا آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ یہ سیاہ سوٹ میں ملبوس تھا۔ اُس کے چہرے کی ہنسن اور کپڑوں پر چڑی ہوئی گرد سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ کوئی بسٹر کر کے آرہا ہے۔ اُس کی عمر کچھ زیادہ نہ تھی مگر قبل از وقت سر کے بال گر جانے کی وجہ سے مسمر معلوم ہو رہا تھا۔

”میں میں ارشد مرحوم کے سسٹے میں یہاں آیا ہوں۔“ وہ دروازے پر ٹھیک کر بولا۔
”آپ کون ہیں؟“ کو تو ابلی انچارج نے پوچھا۔

”میرا نام رضوان ہے۔ ارشد میرا دوست تھا۔ اُس نے مجھ سے بیس ہزار روپے مانگے تھے اور لکھا تھا کہ وہ آج ہی کے دن چارہاں میں ملے گا۔ پہلے تو میں نے اُسے لکھ دیا تھا کہ میں انتظام نہیں کر سکتا لیکن پھر اتفاق سے روپے دستیاب ہو گئے اور میں سیدھا سنبھلی چلا آیا مگر یہاں آکر معلوم ہوا۔۔۔“

”بیٹھ جائیے۔“ کو تو ابلی انچارج کرسی کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”آپ کہاں رہتے ہیں؟“
”اُسی شہر میں جہاں ارشد رہتا تھا۔ لیکن میں ایک کاروباری ضرورت سے رام گڑھ چلا گیا

تھا۔ دیں مجھے ارشد کا خط ملا۔ اور کچھ کچھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا ہو گیا۔“
انور بڑے غور سے رضوان کی طرف دیکھ رہا تھا لیکن وہ کچھ بولا نہیں۔

”مسٹر انور آپ انہیں پہچانتے ہیں؟“ کو تو ابلی انچارج نے پوچھا۔

”نہیں۔ میں نے اس سے پہلے انہیں کبھی نہیں دیکھا۔“ انور نے جواب دیا۔

”تو آپ وہ بیس ہزار روپے لائے ہیں؟“ کو توئی انچارج نے کہا۔
 ”جی ہاں“ رضوان نے کوٹ کی جیب سے سو سو روپے کے نوٹوں کے کئی بٹل
 نکالے۔

”بیگم ارشد! آپ کو پچھتی ہیں؟“
 ”جی ہاں“ اچھی طرح۔ ”رضوان بولا۔
 ”اچھ تو پھر ہم لوگ وہیں چل رہے ہیں۔“ کو توئی انچارج اٹھتا ہوا بولا۔ ”وہ رائل ہوٹل
 میں ہیں۔“

”اوہ ضرور چلئے۔ ضرور چلئے۔ بھاری ساجدہ۔“ رضوان اندہ ہٹاک آؤلا میں بولا۔
 وہ لوگ کار میں بیٹھ کر رائل ہوٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔ انور اس دوران میں کچھ نہیں بولا۔
 وہ بہت دلچسپی سے رضوان کا جائزہ لے رہا تھا۔ راستے بھر خاموشی رہی۔ رائل ہوٹل پہنچ کر
 وہ ساجدہ کے کمرے میں داخل ہوئے۔ ساجدہ ایک کرسی پر آنکھیں بند کئے بیٹھی تھی۔ رضوان کو
 دیکھ کر اس کے ہونٹ کا پے، اتھنے پڑ کے اور آنسوؤں کا سیلاب امنڈ پڑا۔
 ”یہ آخر ہوا کیا؟ رضوان بے ساختہ بولا۔

ساجدہ منہ ڈھانپ کر رونے لگی۔ یہ تینوں خاموشی سے بیٹھ گئے۔ آہستہ آہستہ ساجدہ کی
 سسکیاں کم ہوتی جا رہی تھیں اور مگر وہ بالکل خاموش ہو گئی۔

”مگر آپ کی طبیعت ٹھیک ہو تو میں کچھ پوچھنے کی جرات کروں۔“ کو توئی انچارج نے کہا۔
 ”پوچھئے؟“ ساجدہ بھرائی ہوئی آؤلا میں بولی۔

”کیا آپ کو شہر سے چلتے وقت اس قسم کا شہہ تھا کہ ارشد صاحب نے خود کشی نہیں کی؟“
 ”قطعی نہیں۔ کچھ نہیں۔ میرے ذہن میں صرف ایک ہی خیال تھا کہ میں بیوہ ہو گئی اور
 بس۔“ ساجدہ غمزدہ ہوئی۔

”مجھے اسوں سے کہ میرے اس سوال سے آپ کو تکلیف پہنچی۔“ کو توئی انچارج جلدی
 سے بولا۔

”نہیں آپ اور جو کچھ پوچھتا چاہیں میں“

”کیا آپ کو معلوم تھا کہ انہوں نے رضوان صاحب سے بیس ہزار روپے مانگے تھے؟“

”جی نہیں مجھے اس کی کوئی اطلاع نہیں۔“

”اچھا آپ انور صاحب کو اپنے ساتھ کیوں لائی ہیں؟“ کو تو لی انپارچ نے پوچھا۔
 ساجدہ انور کی طرف دیکھنے لگی جو اپنے گرد و پیش سے بے خبر خیالات میں ڈوبا ہوا سگریٹ کے کش لے رہا تھا اور ساجدہ نے اپنے شوہر کی یادداشت کھو بیٹھنے کی داستان دہرائی اور اس مسئلے میں انور سے مدد کی طالب ہونے کا حال بھی بتایا۔

”تو آپ نے اس مسئلے میں پولیس کی مدد کیوں نہ لی؟“ کو تو لی انپارچ نے پوچھا۔
 ”اس طرح بات پھلتی اور تھمت کے سامنے دلوں کو ہل گول کرنے کا موقع مل جاتا۔“
 ساجدہ نے کہا۔

”مگر حالات تو کچھ ایسے پیش آتے ہیں جن کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ارشاد صاحب کی یادداشت پر کوئی غیر معمولی اثر نہیں تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو انہیں میرے کی کان بھی نہ یاد رہتی۔“
 میں ہر در روپے بھی نہ یاد رہے جن کی انہیں ضرورت تھی کیوں انور صاحب؟“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“ انور نے کہا اور سگریٹ کا ٹکڑا فرش پر گرا کر پھل سے مسل دیا۔
 ”کیا آپ ایسے آدمی یا آدمیوں کے نام بتا سکتی ہیں جو ان سے دشمنی رکھتے ہوں۔“ کو تو لی انپارچ نے ساجدہ سے پوچھا۔

”مشکل ہے۔ ہمیں اُنکے دوستوں کے حلقے کچھ جانتی ہوں اور نہ دشمنوں کے حلقے۔“
 ”رضوان صاحب سے فن کے کیسے تعلقات تھے؟“
 ”ابھی تھے۔“

اس کے بعد کو تو لی انپارچ کچھ اور باتیں بھی پوچھا رہا اور انھ کو چھپے ہل میں چلا گیا۔ وہ ابھی تک خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔ اُس نے کافی کا آرڈر دیا اور بیٹھ کر سگریٹ سگانے لگا۔ وہیں بیٹھے بیٹھے اُس نے کافی کے کئی کپ پیے۔ تقریباً آدھ گھنٹہ کے بعد وہ اٹھ ہی رہا تھا کہ رضوان آگیا۔ انور نے اٹھنے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ رضوان کرسی گھسیٹ کر اُس کے قریب بیٹھ گیا۔
 ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا ہو گیا۔“ رضوان آہستہ سے بولا۔

”وہی جو ایسے معاملات میں ہوتا آیا ہے۔“ انور نے رضوان کو گھورتے ہوئے جواب دیا۔
 ”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھتا۔“

”میرا کوئی مطلب نہیں۔“ انور آہستہ سے بڑبڑلا۔ رضوان کچھ نہیں یوں۔ دو خاموشی سے انور کو گھورتا رہا۔ پھر تھوڑی دیر بعد غم زدہ آواز میں بولا۔ ”آخر بے چاری سا جدہ کا کیا ہو گا؟“

”جی“ رضوان اس طرح اچھلا جیسے کرسی نے ڈنگ مار دیا ہو۔

”جی ہاں“ انور سنجیدگی سے بولا۔

”مم میں آپ کا مطلب“

”نہیں سمجھا۔“ انور نے طرہ انداز میں جملہ پر راکر دیا اور معنی خیز انداز میں مسکراتے لگا۔ اور پھر رضوان کا شانہ تھپک تھپک کر کہنے لگا۔ ”پولیس آپ کی طرف سے بہت زیادہ مشکوک ہو جائے گی۔ رضوان صاحب سانبے کی تجارت تو ہل سی جاتی ہے مگر سانبے کی عورت۔“ آپ خود سوچنے کہ پولیس کس نتیجے پر پہنچے گی؟“

رضوان کے ماتھے پر پسینے کی خمی خمی ہونڈیں پھوٹ آئیں۔ ہونٹ خشک ہو گئے اور سونکے ہوئے حلق میں سانس اٹکنے لگی۔ انور اس کی حالت کے تغیر کو اچھی طرح محسوس کر رہا تھا لیکن وہ کچھ بولا نہیں۔

”اب تو وقتی میں بڑی مشکل میں پھنس گیا۔“ رضوان تھوک لٹکا ہوا بولا۔

”مگر میں قسم کھانے کے لئے تیار ہوں کہ سا جدہ سانبے کی نہیں۔“

”آپ اس کا کوئی ثبوت بھجنا نہیں گے۔“

”کیوں کیا سا جدہ سانبے کی بات نہ کہے گی؟“

”تو بھی آپ پر ایک دوسرا چارج لگے بغیر نہ رہ سکے گا کہ آپ اسے اغوا کر کے لائے ہیں۔“

انور یوں۔

”اور اگر میں اسے اپنی بیوی ثابت کر دوں تو؟“

”ناممکن ہے۔“ ایک ضدی لڑی ہے جب اسے یہ منظور ہو جائے گا کہ وہ اب تک

دھوکے میں رہی ہوئی ہے تو دنیا کی کوئی طاقت اسے سچ بولنے سے باز نہ رکھ سکے گی۔“

”تو کیا آپ اسے عرصہ سے جانتے ہیں؟“ رضوان گھبرا کر بولا۔

”جی نہیں کسی کے کردار کا مطالعہ کرنے کے لئے صرف ایک ہی گھنٹہ کافی ہوتا ہے۔“

رضوان تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا

”بات دراصل یہ ہے مسٹر انور میں نے جو کچھ بھی کیا دوستی نبھانے کے لئے کیا۔“
 ”جہنم میں گئی ایسی دوستی۔“ انور متحنا کر بولا۔ ”تس کے لئے تم نے ایک محسوس لڑکی کی
 زندگی برباد کر دی لیکن لا حول ولا میں بھی تمہارے ہی دماغ سے سوچے لگے ممکن ہے وہ
 ارشاد کی موجودگی میں تمہارے جیسے نہ چڑھتی رہی ہو۔ اس لئے تم نے ارشاد ہی کو راستے سے ہٹا دیا
 اور غریب و حار اسٹک تو مفت میں مارا گیا۔“

”مسٹر انور!“ رضوان بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”آپ خلوہ خلوہ مجھے پھانسنے کی
 کوشش کر رہے ہیں۔“

”جی اگر خلوہ خلوہ پھانسنے کا ارادہ ہو تا تو میں ساہوکار کا ذکر اسی وقت چھیڑ دیتا جب تم کو توہلی
 میں آئے تھے لیکن میں ساہوکار والے معاملے کو ریپڈہ دونوں تک نہ چھپا سکوں گا۔“
 ”مسٹر انور میں قسم کھاتا کہ!“

”بس بس!“ انور ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”میں کی ایک ہی صورت ہے اگر تم واقعی ارشاد کے
 قائل نہیں ہو تو ساہوکار سے باقاعدہ طور پر علاج کرلو۔ ورنہ ساہوکار ہی کی زبانی تمہیں ارشاد کا
 قائل ثابت کر دیتا میرے ہاتھیں ہاتھ کا کام ہو گا۔“
 ”مجھے شکور ہے۔“ رضوان بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”اب یہ بتاؤ کہ ارشاد سے تم کب ملے تھے؟“

”ایک ہفتہ قبل....“

”اُس کی دماغی حالت کیسی تھی؟“

”بالکل ٹھیک تھی۔“

”کبھی اُس پر پہلے بھی یادداشت کو بیٹھنے والا دورہ پڑا تھا؟“

”میری دو انت میں تو کبھی نہیں۔“

”اُس کی مالی حالت کیسی تھی؟“

”میں دوران میں غریب ہو گئی تھی۔“

”تمہیں میرے کی کلن کی اطلاع تھی؟“

”ہاں اُس نے مجھ سے تذکرہ کیا تھا۔“

”کیا تم نے بھی اپنا روپیہ اس میں لگایا تھا؟“

”نہیں میں کسی کی شراکت میں کوئی تجارت نہیں کرتا۔“

”تمہارا کسی چیز کا کاروبار ہے؟“

”فادر ڈنگ اور کلیرنگ، کچھ ذاتی اکسپرٹ اور سپورٹ بھی کرتا ہوں۔“

”مذشو کو کب سے جانتے تھے؟“

”تقریباً پانچ سال سے۔“

”تمہاری دوست میں اسے کون قتل کر سکتا ہے؟“

”میری دوست میں اس کا کوئی دشمن نہیں تھا۔“

”یہاں کب تک قیام کرو گے؟“

”ساجدہ کے ساتھ ہی رہیں جاؤں گا۔ یہی مناسب معلوم ہوتا ہے۔“

اس کے بعد دونوں اٹھ گئے۔

دوسرے دن ساجدہ اور انور شہر کی طرف جا رہے تھے۔ رصوبوں کو کووالی انچارج نے کسی مصیحت سے تار جام ہی روک دیا تھا۔ انور کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ ساجدہ اس کے برابر بیٹھی تھی۔ اس وقت پھر اس کے ماتھے پر غور کی سلوٹیں ابھر آئیں۔ آنکھوں کی سفاک چمک حود کر آئی تھی لیکن وہ خاموش تھی۔

”اوشلا کی زندگی کا یہ تو رہی ہو گا؟“ انور نے پوچھا۔

”ہاں....“

”کتنے کا....؟“

”اسی ہزار روپے کا۔“

”اوہ... خاصی رقم ہے۔ سہزاد نے کہا۔“

”مگر وہ پالیسی پر پہلے ہی قرض لے چکا تھا۔“ ساجدہ بولی۔

”تو اس کا یہ مطلب ہے کہ تم بالکل ہی کنگال ہو چکی ہو۔“

”تم کہتے ظالم اور وحشی ہو۔“ ساجدہ متہ باز کر بولی۔

”اب ان سلوٹوں کو مٹ جانا چاہئے تھا۔“ انور نے اس کے ماتھے کی طرف دیکھ کر کہا لیکن

دوسرے ہی لمحے میں ساجدہ کا ہاتھ اٹھ کر اُس کے گل پر پڑا۔ نور نے کھارو دکھائی۔ جیب سے ساجدہ کے دیئے ہوئے پانچ سو روپے کے نوٹوں کا بٹل نکال کر اُس کی گود میں ڈال دیا۔
”شکر ہے خدا جانے۔“

وہ کار کا دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا اور کھارو اُس پر دخول جو کچھ ہوئی آگے نکل گیا۔ وہ پیدل چل رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اُسے شہر جانے والی بس مل گئی اور وہ اُس پر بیٹھ کر اپنے اخبار لے۔
بیرے کی کان کی ٹریجڈی لکھتے لگے۔

سرکاری جاسوس سے جھڑپ

شہر پہنچ کر وہ سیدھا آفس چلا گیا۔ رشیدہ بیٹی نوٹھ رہی تھی۔ نور کو دیکھ کر اُس کا چہرہ کل گیا۔

”دوڑ دوڑ کر پکھر کل گیا۔“ رشیدہ منٹائی۔ نور نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ کرسی تکھیٹ کر ایک طرف بیٹھ گیا۔

”وہ لڑکی نہ اسرارہ طرح پر قابو ہو گئی۔“ رشیدہ نے کہا۔ ”کل رات میں نے کم از کم دس ہزار دولت منج کے ضرور لگائے ہوں گے۔“

”مجھے اس لڑکی سے کوئی دلچسپی نہیں۔“ نور بڑبڑاتی ہوئی۔

”نور ساجدہ...“

”جہنم میں گئی۔“

”یہ تو بڑا اچھا ہوا۔“ رشیدہ چمک کر بولی۔ ”اپنا پتہ دے مگی سچا نہیں؟“

”میں نے اُس کے روپے وہیں کر دیئے ہیں۔“

”لیکن اُس کے شوہر نے خودکشی کیوں کر لی؟“

”خودکشی نہیں قتل۔“ نور بولی۔

”قتل؟ قتل کس نے کیا؟“

”میں نے۔“ نور ہونٹ پہنچ کر بولی۔ ”مجب تہہ ابھی گا مگھونٹ کر چٹائی پر چڑھ جاؤں گا۔“

”شوق ہے، تمہارے ہاتھوں مرنے میں مجھے کوئی دکھ نہ ہو گا۔“ رشیدہ نے اتنے رومانی انداز میں کہا کہ انور کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔

”نہیں میں مت کرو۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ انور نے کہا۔

”تو ایسے بولا۔“ رشیدہ افسعتی ہوئی بولی۔ ”ابھی میری جیب میں کافی پیسے ہیں۔“

دونوں دفتر سے نکل کر سائے والے ریسٹوران کی طرف بڑھے۔

”کل سے انسپکٹر آصف کی بار تمہیں پوچھنے کے لئے آچکا ہے۔“ رشیدہ نے کہا۔

”بھئی اب ختم بھی کر دیو قصہ۔ میں نے کہہ دیا کہ مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں۔“ انور بولا۔

”ختم کر دیا۔“ رشیدہ نے کھانا ختم کر کے بعد پانی پیتے ہوئے کہا۔

”تم پھر مجھے حسیں لگ رہی ہو۔“ انور تھوڑی دیر بعد بولا۔

”اے کے؟“ رشیدہ نے ہرے کو مخاطب کر کے کہا۔ ”صاحب کے لئے ایک ڈبہ سگریٹ لے

آؤ۔ اسٹیٹ ایکسپریس۔“

انور دوسری طرف منہ پھیر کر مسکرائے گا۔

”اور میرے ہونٹوں کا رنگ کیسا ہے؟“ رشیدہ نے شرماتے آئینہ مسکراہٹ کیساتھ پوچھا۔

”تم لاں رنگ کی پڑیا چمک گئی ہو۔“ انور بولا۔

”اور میری آنکھوں کی جھیلیں میں؟“

”کچڑ ہے کچڑ، کسی ڈاکٹر کو دکھاؤ۔“ انور نے منہ سکڑ کر کہا۔

”اور میرے گالوں کے سیب...؟“

”سیب نہیں ظالم کہو۔ آج صبح تم نے منہ کیوں نہیں دھویا؟“ انور ہیرا می سے بولا۔

”اور... میرے...“

”ہاں اور تمہارے سر میں جو نیلی بج بھاری ہیں۔ بس اب چپ رہو۔“

”نہیں چپ رہتی۔“

”دیکھو میں یہاں ریسٹوران میں کسی قسم کا جھگڑا کرنے کیلئے تیار نہیں۔“ انور فضا ہوا بولا۔

دونوں پھر آفس میں لوٹ آئے۔ یہاں ایڈیٹر کے کمرے میں انسپکٹر آصف انور کا انتظار

کر رہا تھا۔ انور اپنی میز پر بیٹھنے سے ڈالا تھا کہ ایڈیٹر کے کمرے میں غلطی ہوئی۔

آصف نے انور کو گھورنا شروع کر دیا لیکن انور اس کی طرف دیکھے بغیر ایلیٹر کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"سب انسپکٹر صاحب تمہیں یاد کر رہے تھے۔" ایلیٹر نے کہا۔
 "وہ تو ہر وقت مجھے یاد کیا کرتے ہیں۔ محبت بہت نرمی چر ہے۔" انور مسکراتا ہوا ایک آنکھ دبا کر بولا۔

"تم کل رات کو کہاں تھے؟" آصف نے کڑک کر پوچھا۔
 "شہنشاہ بازار اہل کے ساتھ لوڈ ویکھل رہا تھا۔" انور نے بے پرواہی سے کہا اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ آصف کی بھنویں تن گئیں اور ایلیٹر مسکراتے لگا۔
 "دیکھو میں اس وقت خاف کے موڈ میں نہیں ہوں۔" آصف نے بیڑاری سے کہا۔
 "تو میں کب تمہیں خاف پر مجبور کر رہا ہوں۔"

"کل تم شہر میں ارشد کے متعلق چھن چین کیوں کرتے پھر رہے تھے۔" آصف نے پوچھا۔
 "میرا ارادہ تھا کہ اس کی ایک شادی ہمارے گرووں۔" انور نے سمجیدگی سے کہا۔
 "دیکھو اگر تم سیدھی طرح بات نہیں کرو گے تو مجبوراً مجھے تمہیں حراست میں لینا پڑے گا۔"
 "یہ بھی اس دھمکی کو عملی جامہ تو پہنا کر دکھاؤ۔" انور مسکراتا ہوا۔

"اس بار بھی ہو گا۔"

"لیکن کس جرم میں؟"

"میں تم پر شبہ کر رہا ہوں۔"

"کس بات کا؟"

"ارشد کے قتل کا۔"

"کوئی وجہ؟"

"سب سے بڑی وجہ تو یہی ہے کہ مزاحیہ ارشد اور تم۔"

"میں سمجھ گیا۔" انور آف کی بات کاٹ کر جلدی سے بولا۔ "ایک دوسری وجہ اور ہے کہ کریم نگر کے ایک جوئے خانے سے مجھے دو سو روپیہ پو میہ ملتے ہیں، اور میں۔"

"اچھا اچھا۔" انسپکٹر آصف جلدی سے اٹھتا ہوا بولا۔ "میرے ساتھ آؤ۔ باہر

مجھے تم سے کچھ پوچھنا ہے۔“

”تو ایسے بات کرو دنیا بھر سے۔“ انور آصف کے پیچھے ایڈیٹر کے کمرے سے نکلا ہوا بولا۔
 ”ٹھیک ٹھیک بتاؤ کہ تم کل ہائی سیرکل کلب میں ارشد کے متعلق کیوں پوچھ گچھ کر رہے تھے؟“
 ”میں بتا دوں لیکن آج کل میری جیب مٹلی ہے تم کریم نگر کے جوئے خانے سے دو سو روپیہ رو کر لائے ہو اور؟“ جیسے متعجب دوست کیلئے تمہاری جیب سے ایک پائی بھی نہیں نکلتی۔“
 ”دیکھو تم مجھے اس طرح دھونس میں نہیں لے سکتے۔“ آصف نے جھلا کر کہا۔
 ”میرے پیارے۔“ انور شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ ”میرے پاس اس کے لئے اتنے ثبوت اور ایسے معزز گواہ ہیں کہ تمہارا پارسل بھر تک ہو سکتا ہے۔“
 ”ختم کر تم چاہتے کیا ہو؟“ آصف رنج ہو کر پوچھا۔

”میں تمہیں جو اطلاع دوں گا اس کی قیمت صرف سو روپے ہے۔“ انور بولا۔ ”اور یہ بھی میرا احسان ہو گا۔“

”مجھے منظور ہے۔“ آصف منہ چھلا کر بولا۔ ”لیکن یہ سو روپے تم آسانی سے اٹھانہ کر سکو گے۔“
 ”فکرت کرو۔ میرے پاس ہمارے کے کئی پورن ہیں۔“
 آصف نے جیب سے پرس نکال کر دس دس روپے کے دس نوٹ گن دیئے۔
 ”ہوں اب آؤ۔“ انور اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف لے جاتا ہوا بولا۔ ”تمہارے لئے چائے منگوائیں یا کافی؟“

”بس بس شکریہ۔“ آصف تھک آ کر میرے لہجے میں بولا۔
 انور نے اسے ارشد کی یادداشت کھوجا لے گا اور ساجدہ کے طالب علم ہونے کا واقعہ دہرایا۔
 ”یہ تو مجھے ساجدہ حق سے معلوم ہو چکا ہے۔“ آصف نے کہا۔ ”میں نے اس کے لئے سو روپے تمہیں نہیں دیئے۔“
 ”ہاں ہاں میں جانتا ہوں، جوئے خانے والے معاملے کی پردہ پوشی کے لئے دیئے ہیں۔“ انور جلدی سے بولا۔

”دیکھو انور میں سچ کہتا ہوں۔“ آصف تیر لہجے میں کچھ کہتے کہتے رک گیا۔
 ”میں سچ بولنے والوں کی قدر کرتا ہوں۔“ انور غریب انداز میں مسکرا کر بولا۔

”کل رات کو رشیدہ بار بار دولت خاں کے پکر کیوں لکھ رہی تھی؟“

”یہ اُسی سے پوچھ لیا ہو گا۔ بہت سہولت مند لڑکی ہے۔ فوراً بتا دیتی ہے۔“

”سہولت مند“ آصف ہونٹ بھیج کر آہستہ سے یو لاء پر چھ لمبے خاموش رہ کر کہنے

لگا۔ ”اس بار تمہارا پتا مشکل ہے۔“

”کدے“ ”انور چونک کر یو لاء۔“ ”یہ تم نے کیسے کہا۔ کیا میں کچھ یاد معلوم ہو رہا ہوں؟“

”رشیدہ کو بلاؤ۔“ آصف مزید گھونسنہ مار رہا تھا۔

”تمہارے باپ کی نوکر نہیں ہے۔“ انور آصف کو گھور کر یوں۔ ”آس سے اگر تم درود براہ

بھی بد تیزی سے پیش آئے تو اچھا نہ ہو گا۔“

پہلے تو آصف کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا لیکن پھر آہستہ آہستہ اُس نے اپنی حالت پر قابو

پالیا۔ وہ چاہتا تھا کہ انور ضدی آدمی ہے اور پھر بلا کا ذہین، وہ اُسے دھمکیاں تو ضرور دیتا رہتا تھا

لیکن یہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر اُسے کچھ نوکروں کے لئے جیل بھجوا بھی دیا گیا تو اُس سے اُسے

کوئی خاص نقصان نہ پہنچے گا لیکن اگر وہ شرارت پر آمادہ ہو گیا تو شہر کے درجنوں پولیس افسروں کی

حزت کا جتنا وہ کھل جائے گا۔

”تو تم نے رشیدہ سے شادی کر لی ہے؟“ آصف جھینپی ہو کر مسکراہٹ کے ساتھ یو لاء۔

”شادی تو میرے باپ کی بھی نہیں ہوئی تھی۔“ انور سنجیدگی سے یو لاء۔

”تم جیسا حرام زنا بھی آج تک میری حوروں سے نہیں گزارا۔“ آصف بے ساختہ غصے سے کہتا یو لاء۔

”مخلص خانی خولی رعب بھانے اور گالیاں دینے سے دو۔ تانہ بے تکلفی پیدا نہیں ہوا کرتی۔

میرے ہمیں بد نماں۔“ انور نے آصف کو گھورتے ہوئے کہا۔

”ظہر کرنا اور باتیں جھٹانا تو کوئی تم سے سیکھے۔“ آصف تہنہ لگا۔ ”تم تو اچھے خاصے ایکٹر بن

گئے ہو۔“

”اور اگر زندگی بھر تم جیسے مہربان دوستوں کے ساتھ ہی زندگی گزارنا چاہی تو بہت جلد

کریکٹر ایکٹر بھی بن جاؤں گا۔“ انور اپنی آنکھوں کو سیکڑتے ہوئے یو لاء۔ ”تم نے آج تک کوئی کام

کی بات بھی!“

”لیکن آج میں کام کی بات ہی بتانے آیا ہوں تمہیں۔“ آصف انور کا جملہ کاٹتے ہوئے کہنے

لگا۔ مگر تم اپنے متعلق ضرورت سے زیادہ خوش فہمی میں مبتلا ہو۔“

”کیا مطلب؟“ انور یکا یک سنجیدہ ہو گیا۔

”مطلب صاف ہے کہ تمہاری پوزیشن اس وقت مشکوک ہو چکی ہے اور تمہارے ماضی کے متعلق معلومات حاصل کی جا رہی ہیں کہ تمہاری چہرہ بانی اور لاف زلی دھری کی دھری رہ جائے گی۔ ساجدہ سے تمہاری وابستگی اور دل چسپی بہر حال اس شہید کو اور مضبوط بنا سکتی ہے کیا خیال ہے تمہارا؟“ یہ کہہ کر صف فاطمہ اور برگنہ انداز میں انور کو گھورنے لگا۔

لیکن انور کی دھری شافی اس کی آنکھوں میں پھر عود کر آئی اور وہ اپنے مخصوص انداز میں کہنے لگا۔ دلوں کا دھری کی کوڑی لائے ہو۔ میرا خیال پوچھتے ہو تو شاید یہ معلوم کر کے بھی جھپٹیں کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا کہ مجھے ساجدہ سے کوئی اہر روی نہیں۔ وہ ایک ضرور عورت ہے۔ رشیدہ مجھ سے بہت زیادہ بے تکلف ہے، لیکن ایک دوست سے زیادہ اس کی رات سے خاصی دلچسپی ہونی چاہئے۔ کیونکہ تمہارے خیال کے مطابق اس سے میری دلچسپی اور معلومات کے لئے دولت پہنچ کے اس قدر پکڑ لگائے ہے تا کہ مجھے صرف رشیدہ ہی اس عورت سے اہر روی ہے جو ارشاد کے بعد رسواں مائی ایک نہ اسرار آؤں، کے اشاروں پر ٹھیل رہی ہے۔ کھو کیا یہ سب باتیں مجھے ارشاد کے قتل کے سلسلہ میں مشکوک بنانے سے، لئے کچھ کم ہیں۔ مگر تم کیا سمجھو گے ان سب باتوں کو....!“

آصف تقریباً مہسوت سا ہو کر انور کی یہ باتیں سنتا رہا۔ پھر جیسے ’ی خیال سے چمکتے ہوئے ایک دم بول اٹھا۔“ نہیں یہ سب غلط ہے ایک دم غلط۔ میں ممکن ہے کہ رشیدہ بھی اس نہ اسرار سازش کا ایک ممبر ہو۔ شاید نے آج صبح ٹیلی فون پر مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔“

”ٹیلی فون پر آج صبح؟“ انور حیرت زدہ ہوتے ہوئے روبرو بولا اور پھر کچھ سوچ کر بولا۔ ”کتنے بچے ٹیلی فون کیا تھا اس نے؟“

”دس بچے۔“

یہ سن کر انور کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا پھر چند سیکنڈ کے بعد چمکتے ہوئے بولا۔

”عجب ہے کہ اس نے کل رات ہی کو تمہیں اپنے شہیے سے کیوں نہیں مطلع کیا۔ وہ آج دس

بچے تک کیا سوچتا رہا۔“

”واقعی یہ چیز قابل غور ہے۔“ آصف نے کہا۔ ”اچھا میں اس سے ملنے کی کوشش کروں گا۔“
 ”شاید اب تم اس کی گرد کو بھی نہ پاسکو۔“
 ”کیوں؟“

”اگر ایسا ہو تا تو وہ فون کرنے کے بجائے خود تم سے مل۔“ انور نے کہا۔
 ”اے چھوڑو بھی ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔ اس کے باپ تک کو قبر سے نکال لاؤں گا۔“
 آصف نے غریبہ انداز میں کہا۔

”نکن گھسائی کے علاوہ اور تم لوگوں کو آتا ہی کیا ہے۔“ انور نے براہ راست بتا کر کہا۔
 ”خیر خیر میں تم سے پھر ملوں گا۔“ آصف نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔
 ”سورہ پوں کا اور انتظام کر کے آنا۔“ انور نے کہا۔
 آصف جا چکا تھا۔ تھوڑی دیر بعد رشیدہ انھہ کر انور کے پاس آئی۔
 ”کیا جا رہا تھا؟“ رشیدہ نے کہا۔

”کہہ رہا تھا کہ تم رشیدہ سے شادی کیوں نہیں کر لیتے۔“
 ”پھر تم نے کیا کہا۔؟“ رشیدہ نے دلچسپی کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔
 ”میں نے کہنی اہل بلی مشکلات میں مبتلا ہوں۔ شادی کا انتظام کہاں سے کروں گا۔ اس پر وہ
 سو روپے مجھے دے گیا ہے۔ لوا نہیں اپنے پاس رکھو۔“ انور نے کہا اور نوٹ رشیدہ کو دے دیئے۔

”ٹھیک بتاؤ۔ یہ روپے تمہارے پاس کہاں سے آئے؟“

”چور کی گروہ کاٹ لی۔“ انور مسکرایا۔

”یعنی؟“

”آخر اس کی حرام کی کمائی میں میرا بھی توجہ لگنا چاہئے۔“

”اور۔۔۔ رشیدہ مسکرا کر بولی۔ ”کہیں یہ لوگ تمہیں قتل نہ کر دیں۔“

”تمہیں اس سے کیا؟“ انور نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اچھا میں اب جا رہا ہوں۔ واپسی پر میرے

لئے سگریٹ کا ذبہ اور دو ایک کتابیں خرید لیڈ۔“

”کہاں جا رہے ہو۔ میں بھی چلوں گی۔“

”ذرا تھکا کر کہا ہو۔“ انور غریبہ انداز میں بولا۔ ”گودی میں چلو گی۔ انگلی پکڑ کر پاؤں

پاؤں؟“

رشیدہ جھینپ گئی اور اسے محسوس ہوا باہر چلا گیا۔

وہ آہستہ آہستہ ٹھہکتا ہوا شاہد کے دفتر کی طرف جا رہا تھا۔

آفس میں پہنچ کر اسے معلوم ہوا کہ وہ کل بارہ بجے کے بعد سے آفس نہیں آیا۔ اور نے اس کے گھر کا پتہ معلوم کیا اور وہاں پہنچا۔ مگر میں اس کی بیوی اور بڑھی ماں موجود تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ شاہد کل آفس گیا تھا لیکن اس کے بعد سے گھر نہیں آیا۔

”اور آپ لوگوں کو اس سے پریشانی نہیں ہوئی؟“ اور نے اس کی بیوی سے پوچھا۔

”غائبانہ کسی کاروباری ضرورت سے شہر سے باہر چلے گئے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ وہ بیرونی اطلاع چلے گئے ہیں۔ اس لئے ہمیں کوئی مامور پریشانی نہیں ہے۔“

وہاں سے واپسی پر اور اس واقعے کے متعلق ایک بالکل عینے راولیہ سے راج رہا تھا۔

کچھ نئی باتیں

سات رات گئے تھے اور جلدی سے گھر پہنچنا چاہتا تھا۔ اسے بہت کچھ سوچنا تھا۔ بالکل عین الگ راستے پر۔ شاہد کے عجیب و غریب رویے نے اس کے ذہن کو نئی طرح الجھا دیا تھا۔ آخر وہ غائب کیوں ہو گیا۔ دو بجے رات کو اس کے گھر آکر رشیدہ کو دو مہکیاں دینے کا کیا مطلب تھا۔ اس نے انسپکٹر ”صف سے فون پر کیوں گفتگو کی۔ ہدایت خود کیوں نہیں ملا۔ اور انہیں خیالات میں ڈوبا ہو ہزاروں سے گزر رہا تھا کہ اسے رشیدہ ایک بک سال سے کتابیں خریدتی ہوئی دکھائی دی۔ اور بک سال کے ریٹوں پر چڑھے لگا۔ ابھی وہ دروازے ہی میں تھا کہ ایک برقعہ پوش عورت ہاتھ میں کچھ کتابیں دہائے ہوئے اندر سے نکل کر ٹپا تھ پر ہر گھڑی اور پٹ پڑ۔ اس کی نظریں اس عورت کے پیروں پر تھیں۔ وہ اس کے سینڈل دیکھ کر چونک پڑ۔ اندر سے رشیدہ نے اسے آواز دی لیکن وہ اس کی پردہ کئے بغیر ریٹوں سے اتر کر برقعہ پوش عورت کے پیچھے چلے لگا۔ وہ کچھ گھبراہٹی ہوئی سی نظر آ رہی تھی۔ اس نے دو ایک بار پٹ کر انور کی طرف دیکھا اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی ایک طرف چلے گئی۔ اور اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ اس نے پھر پٹ کر دیکھا اور انور کو

اب بھی اپنے پیچھے دیکھ کر رتھ تیز کر دی اور پھر اچانک وہ سڑک کے کنارے کھڑی ہوئی ایک ٹیکسی کا دروازہ کھول کر قریب قریب اس کے اندر گر پڑی۔ اس نے کچھ کہا۔ انجن میں ہلکی سی آواز پیدا ہوئی اور ٹیکسی چل پڑی۔ اس سے کچھ فاصلے پر ایک ٹیکسی اور کھڑی ہوئی تھی۔ انور بے تحاشہ اس کی طرف بڑھلا۔

”اس ٹیکسی کے پیچھے چلو۔“ انور ٹیکسی میں بیٹھا ہوا بولا۔ دروازہ بند کرنے کی جادہ تھا کہ رشیدہ بھی رخصت ہو گئی۔

”کیا ہے کیا ہے؟“ انور جھلا کر بولا۔

”کچھ نہیں۔“ رشیدہ سیٹ پر بیٹھ کر دروازہ بند کرتی ہوئی پراطمینان لہجے میں بولی۔ ٹیکسی چل پڑی۔

انور بیزاری سے سامنے دیکھتا رہا۔ اس کے ہونٹ کے گوشے ٹھوڑی کی طرف جھک گئے تھے۔ رشیدہ ایسے بے نیاز انداز میں ٹیکسی تھی جیسے انور سے اس کی جان پہچان ہی نہ ہو۔

”آخر تم بھروسہ فالتا تھی احمق کیوں ہو جاتی ہو؟“ انور نے کہا۔

”اس ٹیکسی میں کون ہے؟“ رشیدہ ہونٹ بھیج کر بولی۔

”میری نانی۔“

”تو وہ میری کون ہوئی؟“ رشیدہ نے بھولے پن کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا۔ انور اسے خیر نظروں سے گھور کر رہ گیا۔

”اب تم لڑکیوں کے پیچھے دوڑے لگے ہو۔“ رشیدہ نے کہا۔ ”لو، کیوں۔“ انور تھی بھی کافی خوب صورت۔“

”اچھا۔“ انور زہریلے انداز میں بولا۔ ”اسی لئے تم میرے پیچھے لگ گئی ہو تم نے ایک پیشہ ور بیوی کو مات کر دیا۔ دیکھو ہم دونوں صرف دوست ہیں اور اس۔“

”تم کہتے ہو۔“ رشیدہ اپنا تھلا ہونٹ داغوں میں دبا کر بولی۔

انور نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی نگاہیں بدستور سامنے وہلی ٹیکسی پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ ٹیکسی بے پول ہو ٹل کے سامنے رک گئی۔ برقعہ پوش لڑکی اتر کر اندر چلی گئی۔ انور نے بھی ٹیکسی کو کوئی اور چھٹا ہوا اس کے تعاقب میں آگے بڑھلا۔ رشیدہ اس کے پیچھے تھی۔ لڑکی کو دروازہ

میں تھی کہ انور نے اُسے جالیہ۔

”زبیدہ۔“ وہ آہستہ سے بولا۔ لڑکی سہم کر رک گئی۔ اُس نے پٹ کر دیکھا اور چہرے پر سے غائب الٹ دی۔

”کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہو؟“

”اپنے کمرے میں چلو۔“ انور ٹھکانہ لہجے میں بولا۔

وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور کیل سے کتنی اتار کر دروازہ کھولا اُس کے پیچھے انور اور شیرہ بھی کمرے میں داخل ہوئے۔ لڑکی نے سوچا آج کر کے دروازہ بند کر دیا اور خوفزدہ نظروں سے ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”یہاں تمہیں اس ہوٹل میں رضوں کے منتظر کیا ہے۔“ انور نے پوچھا۔

”نہیں میں خود چلی آئی ہوں۔“

”کیوں؟“

”نہیں بتاؤں گی۔ تم کون ہوتے ہو پوچھنے والے؟“

”بے وقوف لڑکی۔ ابھی پالیس تم سے واقف نہیں ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس سے پہلے

ہی یہ معاملہ ختم ہو جائے، مجھے تم سے ہر روزی ہے۔“

”مجھے ہر روزی سے نفرت ہو گئی ہے۔“ زبیدہ جھٹکا کر بولی۔

”خدا اچھی نہیں ہوتی۔“ انور نے کہہ ”رضوں کو تار جام کی پوئیس نے حراست میں لے

لیا ہے۔“

”لے لیا ہو گا۔ مجھے کسی بات سے دلچسپی نہیں رہ گئی۔“

”شاید کو جانتی ہو؟“ انور نے پوچھا۔

”شہد کو کون شاید؟“ انور کل ”وہ کچھ دور کہنا چاہتی تھی کہ دفعتاً کسی نے

دروازے کو دھکا دیا اور ایک کاغذ کا پرہ دروازے سے اندر آگرا۔ انور نے جھٹ کر کاغذ اٹھا لیا

جس پر لکھا تھا۔

”خبردار ایک لفظ بھی مرہ سے نکلنے نہ پائے۔“

وہ جلدی میں اس ٹکڑے کو دیں پھینک کر باہر نکل گیا۔ کوئی دور سنساں پڑا تھا۔ وہ تیزی سے

مجھے اتنا کافی دیر تک چھان بین کرنا ہمار کوئی سروغز مل سکا۔ آخر تک ہمار کو وہ بھروسہ کے کمرے میں لوٹ آیا۔ یہاں زبیدہ ایک کرسی پر آنکھیں پھاڑے بے حس و حرکت بیٹھی تھی۔ رشیدہ اسے خیر آمیز نظروں سے گھور رہی تھی۔

”وہ کون تھا؟“ انور نے سہ لہجے میں پوچھا۔ زبیدہ چونک کر اسے خوفزدہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”میں نہیں جانتی۔“ اس نے تیز سرگوشی میں کہا۔ ”میں مطمئن ہوا جیسے وہ خوب میں بول رہی ہو۔“

”خیر خیر اگر تم نہیں بتانا چاہتی تو میں نہیں پوچھوں گا۔“ انور نے کہا۔

”لیکن کم از کم یہ تو بتاؤ کہ تم یہاں کیوں ملی آئیں؟“

”میں بھرتوں کی اس وقت میرا دلغ ٹھیک نہیں۔“

”اور تم یہاں خطرے میں بھی ہو۔“ انور نے کہا۔

”کیوں؟“ زبیدہ چونک کر بولی۔

”یہ تم مجھ سے بہتر سمجھ سکتی ہو۔“ انور نے کہا۔ زبیدہ بے بسی سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”تمہارا یہاں سے ہٹ جانا بہتر ہے۔ چلو میں تمہیں کسی محفوظ جگہ پر پہنچا دوں۔“ انور نے کہا۔

”چلو؟“ زبیدہ افسوس سے بولی۔ ”لیکن میں تمہیں کچھ نہ بتاؤں گی چاہے میری کمال

اور حیرت ہو۔ چاہے پچاسی پرچہ صادر۔“

”میں کچھ نہیں پوچھوں گا۔“ انور نے سنجیدگی سے کہا۔ ”جانتے کیوں اس کی آنکھوں میں

آسواطع آ رہے تھے۔“

رشیدہ نے اسے خیر آمیز انداز میں دیکھا۔ انور منہ پھیر کر اپنی حالت پر قابو پانے کی کوشش

کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد وہ خاموشی سے اٹھ کر ایک ٹیکسی کر کے ایک طرف روانہ ہو گئے۔

انور نے اس کا انتظام ایک چھوٹے سے غیر معروف ہوٹل میں کر دیا اور گھر لوٹ آیا۔ رشیدہ

اس دوران میں کچھ بولی نہیں۔ انور کا ذہن خیالات میں الجھا ہوا تھا۔

”آج خلاف توقع تم بہت زیادہ انسان نظر آ رہے ہو۔“ رشیدہ نے کہا۔

انور صرف اس کی طرف دیکھ کر رہ گیا۔

"بچ بٹاؤ کیا تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں چھلک آئے تھے؟" رشیدہ مسکرا کر بولی۔

"تو پھر مجھے اس سے بھر دی ہے۔ پہلے وہ اپنے ظالم چچا کے ہاتھوں پریشان رہی۔ پھر اُسے دو آدمہ آدمی نکال لائے اور اب وہ ایک قافلہ اور سلاشی کے ہاتھوں کھینچی بس کر رہ گئی ہے۔ انسان کتنا مجبور ہے۔ ایک عظیم تاریکی میں رہنا ہوا یہ حقیر کیزا کسی طرح دوسروں کا پابند ہے اور دوسرے اس کے پابند ہیں۔ نہ جائے کب یہ بے بسی ختم ہوگی اور یہ تاریکی دور ہوگی۔"

"واقعی تم اس وقت طبعیوں جیسی باتیں کر رہے ہو۔" رشیدہ مسکرا کر بولی۔

"آخر تمہیں سجدہ سے کیوں بھر دی نہیں۔ وہ بے چاری بھی توجہ نہ ہو گئی؟"

"اُسکے پاس اتنے قیمتی زمرات ہیں کہ وہ نہنگی بھر کسی کی محتاج نہیں ہو سکتی۔" انور نے کہا۔

"مکوئہ ہو گا۔" رشیدہ مسکرا کر بولی۔ "مگر تم میرے لئے ہمیشہ وحشی اور درندے بے رہ ہو گے۔"

"تم بھی آ رہا ہو۔ کسی کی پابند نہیں۔ تمہاری قسمت کسی دوسرے سے وابستہ نہیں ہے۔"

انور نے کہا اور کچھ سوچنے لگا۔ دھماکہ چمک چڑا۔

"بڑی غلطی ہوئی۔" وہ ہاتھ ملتا ہوا بولا۔

"کیا ہوا...؟"

"میں وہ کانڈ کا پرہیز میں چھوڑ آیا۔"

"جسے عقل مند بنے تھے۔" رشیدہ تہقیر لگا کر بولی۔

انور اُسے غصہ بھری نظروں سے گھورنے لگا۔

"تو پہلے گڈے میاں لوٹے ہیں۔" رشیدہ منہ بنا کر تنقادی ہوئی بولی اور جیب سے

کانڈ کا ٹکڑا نکال کر انور کے سر پر رکھ دیا۔

انور نے اُسے جیب میں رکھ لیا اور ٹھٹھ کر ہلنے لگا۔

"اُب فوہ فوہ گئے اور ہم نے ابھی تک کھانا نہیں کھایا۔" رشیدہ نے کہا۔

"میں کھانا نہیں کھائے گا۔"

"کیوں؟"

"میری جوش۔"

"تمہیں کھانا پڑے گا۔"

”کو بابا جلا یہاں سے مجھے سوچے دو۔“

”نہیں سوچنے دوں گی۔“ رشیدہ نے کہا اور اس کی ٹائی پکڑ کر اسے اٹھایا۔

”تو کچھ میں نے تمہیں کئی بار سمجھایا۔“ انور چہرہ کر بولا۔

”ایک بار اور سمجھاؤ۔“

انور نے رشیدہ کے گھونگھریالے ہال اپنی مٹھی میں بکڑ کر دو تین جھٹکے لگا دیے۔ رشیدہ کی ہلکی

ہلکی چیخیں نکل گئیں۔ وہ بسور بسور کر انور کو گھورتی رہی اور انور میز پر سر لوٹ کر حاکر کے بیٹھ گیا۔

”میں کھانا کھا لے جا رہی ہوں۔ اس کے بعد قلم دیکھنے چلاں گی۔“ ساقم نے کہنے

دھنشی درندے۔ ”وہ بڑا ہلتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

انور نے اٹھ کر دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اس کاغذ کے پرزے کو میز پر

رکھے گھور رہا تھا۔ وہ کافی دیر تک حیالات میں ڈوبا رہا۔ اچانک دروازے پر دستک ہوئی۔ انور نے

اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ الیکٹرک آصف اندر داخل ہوا۔ وہ آتے ہی نہایت بے تکلفی سے آرام

کری میں گر گیا۔

”بھئی چائے پلاؤ۔“ آصف اپنی ٹائی لیٹرہ دھسلی کرتے ہوئے بولا۔

”چپا کیوہ کوئی ہوئی ہے یا؟“

”تمہاری گھبرائی کہاں گئی کیا وہاں وقت اتنا بھی نہ کر سکے گی؟“

”تو کیا تم اسی طرح اپنے سو روپے وصول کرو گے؟“ انور نے کہہ ”چپا کل سے کھانا بھی

میرے ساتھ ہی کھاتا۔“

”یہ تم ہیڈ۔ لوٹ پٹنگ۔ اچھے رہے ہو۔“

”اچھا اب تمہاری شان میں قصیدے پڑھا کروں گا۔“

”معلوم ہوتا ہے کہ تم نے ابھی کھانا نہیں کھیا۔“ آصف جھینپی ہوئی ہنسی کے ساتھ بولا۔

”یہ حقیقت ہے۔“ انور سنجیدگی سے بولا۔ ”رشیدہ تو بھگڑ کر قلم دیکھنے چلی گئی ہے اور روپے

اسی بسکے پاس ہیں۔“

”تو بھر اب تم کیا کرو گے؟“

”پو بھر شکر چٹاک کر ایک گلاس ٹھنڈا پانی پی لوں گا اس سے رات کو نفاصا اچھی نیند آتی ہے۔“

”چہ“ آصف حسانہ انداز میں سر جلا کر بولا۔ ”تم نے اپنی زندگی برباد کر لی۔ میں کلوسوس کرتا ہوں۔ اتنا ذہین اور قابل آدمی ایسی دنیا میں زندگی بسر کر رہا ہے۔“

”شکریہ“ ایسی باتیں کسی دسویں درجہ کے طالب علم کے لئے اٹھارہ کھو۔“

”اچھا اچھا اٹھو چلو“ میں نے بھی ابھی کھانا نہیں کھلیا۔“ آصف نے اٹھنے کا ارادہ ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”جیسے شکریہ۔“ اور نے پھر غی سے کہا۔ ”تم جس کام کے لئے آئے ہو کہہ چلو۔“

”میں ایک دلچسپ جبر لاؤں۔“

”دو بیٹا غیر دلچسپ ہو گئے۔“

”خیر ہو گا۔“ آصف جلدی سے بولا۔ ”تس میرے کی کان کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟“

”فرلا“ چار سو بیس“ انور سگریٹ سلاٹا ہوا بولا۔

”ج میں نے بیس تین ایسے آدمیوں کا پتہ لگایا جو اس گاں میں اپنا روپیہ لگائے ہوئے تھے اور اس سے بھی زیادہ دلچسپ بات یہ ہے کہ ارشاد انہیں کچھ تھوڑا بہت منافع بھی دے چکا تھا اور یہ بات تو جانتے ہی ہو کہ جو تھوڑے بہت دولت اس گاں سے لٹے تھے ان کی قیمت ہی کیا ہو سکتی ہے پھر یہ منافع کہاں سے آئے گا۔ اور پھر سینٹہ اطہر کے خیال سے یہ معلوم ہوا کہ اس گاں کے صرف تین حصے دار تھے۔ ارشاد، دھندلا سنگھ اور وہ خود۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ارشاد ان سب کا روپیہ ہضم کر چکا۔“

”میرے لئے یہ اطلاع بہت پرانی ہو چکی ہے۔“ انور خشک لہجے میں بولا۔

”خیر خیر“ آصف جھپٹی ہوئی ہنسی کے ساتھ بولا۔ ”دوسری اطلاع پر تم یقیناً مچل پڑو گے۔“

”اچھتے کی کوشش نہیں کروں گا۔ خیر بیان کرو۔“

آصف نے جیب سے ایک ٹائپ کیا ہوا کاغذ نکال کر انور کی طرف بڑھایا اور اُسے لے کر پڑھنے لگا۔

”یارے ارشاد!“

اب عرت تھہرے ہاتھ میں ہے۔ میں نے تمہاری ضرورت پر جنھیں میں ہزار روپیہ دیئے تھے۔ میں نے شاید کوا بھی تک اسی دھوکے میں رکھا کہ روپے میرے پاس محفوظ ہیں۔ مگر

وہ لب شدت سے تقاضا کر رہا ہے جس طرح ممکن ہو روپے سپا کر دو۔ اُسے شاید ہمارے تعلقات پر بھی شبہ ہو گیا ہے۔ بدھ کے دن وہ کہیں باہر جا رہا ہے۔ میں تمہیں اُس دن تار جام میں خوں گی تم روپے سپا کر کے وہاں موجود رہنا اور کیا لکھوں۔ کل میرے ماتھے پر سخت چوٹ آگئی ہے، بہت تکلیف ہے، اچھا تو اب تار جام میں ملاقات ہوگی۔“

بچے کسی کے دستخط نہیں تھے۔ نور خط ختم کرنے کے بعد آصف کی طرف دیکھے لگا۔
”کہا کبھے؟“ آصف مسکرا کر بولا۔

”تم شاید یہ کہنا چاہتے ہو کہ یہ خط شاہد کی بیوی کا ہے؟“ نور نے کہا۔
”قطعاً میں نے اُس کے ماتھے پر آج پئی بندھی ہوئی دیکھی ہے۔“ آصف نے مسکرا کر کہا۔
”لیکن تمہیں یہ خط ملا کہاں سے؟“

”ارشاد کے گھر میں۔ آج صبح میں نے اُس کے گھر کی حاشیائی تھی۔“
”یہ احمق تھا کہ ایسے خط کو جس سے اُس کے نور شاہد کی بیوی کے جنسی تعلقات ثابت ہوتے ہیں اپنی بیوی کو نظر نہ کرنے کے لئے گھر میں ڈال دیا۔“
”ملاقات ہیں۔“

”اس کاغذ پر کسی قسم کے نشانات بھی ملے؟“ نور نے پوچھا۔
”اگر نہ ملے تو میں اس خط کو اہمیت ہی کیوں دیتا۔ یہ دیکھو ایک تو یہ نشان کتنا واضح ہے شاید انگلی میں تیل یا کوئی دوسری پختی چیز لگی ہوئی تھی۔ یہ نشان شاہد کی بیوی کی انگلی کا ہے۔“
”اس کے علاوہ کوئی اور نشان؟“ نور نے پوچھا۔
”نہیں اور کوئی نشان نہیں۔“

”تو اس کا یہ مطلب کہ یہ خط ارشاد کے ہاتھ ہی نہیں لگاؤر۔ اُس کی انگلیوں کے نشانات اس پر ضرور ہوتے اور یہ کاغذ اس قسم کا ہے کہ اس پر ہلکی سی گرفت بھی خاصے اچھے نشانات چھوڑ سکتی ہے۔ اگر یہ خط ارشاد کے ہاتھ نہیں لگا تو اس کا یہ مطلب کہ وہ اُس کے گھر ہی کے پتہ پر آیا جو قطعی ناممکن ہے۔ ایک ایسا خط جس میں اس قسم کے تعلقات کا اعتراف ہو، اتنی لاپرواہی سے نہیں بھیجا جاسکتا۔ اچھا ایک دوسری بات۔ اور اگر یہ خط ارشاد کے ہاتھوں تک نہیں پہنچا تو وہ پروگرام کے مطابق تار جام کیسے پہنچ گیا۔ اور وہاں اس کے دغیرہ سے میں ہزار کا تقاضا کیا۔“

"یاد تم ہمیشہ معاملے کو بھادیتے ہو۔" آصف منہ مسکڑ کر بولا۔

"تم معاملہ ہی ایسا لاتے ہو جو حولہ قبولہ لگھ جاتا ہے۔" انور مسکرا کر بولا۔ "عاقبت تم نے یہ رائے قائم کی ہے کہ ارشاد اور شاہد کی بیوی کے جیسی تعلقات تھے، ارشاد نے اس سے بیس ہزار روپے قرض لے لئے جو اس نے اپنے شوہر سے چھپ کر ارشاد کو دے دیے تھے۔ اس دور اس میں شاہد کو اس کے تعلقات کا علم ہو گیا اور دھڑا اس نے اس پر قتل کیا گیا کہ اسے خودکشی میں جھبہ ہی نہیں تھا بلکہ اس نے کچھ پتی آنکھوں سے بھی دیکھ لیا تھا۔"

"قصی۔" آصف خود اعتمادی کے ساتھ بولا۔ "میں نے یہی رائے قائم کی ہے۔"

"تو اب تم اس خیال کو دس سے تھل دو۔ ورنہ بچوں کی تہ تیغ کے لئے کسی جانب خانے میں رکھ دیئے جاؤ گے۔" انور مسکرا کر بولا۔

"لیکن یہ کیا۔" آصف جھنجھلا کر بولا۔

"کوئی اس سے چاروں کو خولہ قبولہ چھٹانا چاہتا ہے۔" انور نے کہا۔ "ایک سادے کاغذ پر اثر اتفاق سے میری انگلیوں کے نشانات پڑ جائیں تو تم سے حاصل کر کے میری طرف سے اس پر امیر اس کے وزیر اعظم درم آد کے قتل کا قریب نامہ عجب کر ڈالو تو کیا میں محض اس بنا پر درم آد کا قاتل قرار دیا جاؤں گا کہ اس کاغذ پر میری انگلیوں کے نشانات موجود ہیں۔ قتل کے نامہ لو میاں اسپیکر مگر اللہ نے تمہیں ناخن دیئے ہی نہیں۔"

"آصف جیسپ کراہتی گئی کھوپڑی پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

"ادبہ ہو گا۔" آصف اکتاہٹ سے بولے۔ "میں شاہد کی بیوی کا وارنٹ گرفتاری نکلوا رہا ہوں۔"

"شوق سے، لیکن تمہیں صرف یہی ہو گی۔"

"تو پھر شاہد عاقب کیوں ہو گیا؟" آصف نے کہا۔

"ہو سکتا ہے کہ کسی کام کے لئے باہر چلا گیا ہو۔ وہ اکثر اسی طرح گھر میں اطلاع دے بغیر باہر چلا جاتا ہے۔"

"یہ بات تو سب سے پہلے ہی میں نے کہی تھی۔"

"تو ایک گلاس ٹھنڈا پانی پی کر آرام سے سو رہو۔"

آصف خاموش ہو گیا۔ اُس کے چہرے پر بیزاری کے آثار پھیل گئے تھے۔ وہ تو پہلے سمجھ کر آیا تھا کہ آج انور اُس کی عظمت کا ضرور قائل ہو جائے گا۔ مگر اُس نے تو بدلتی سی بات دی۔

”تار جام کی کوئی نئی اطلاع؟“ انور نے پوچھا۔

”رضوان اب وہیں آگیا ہے، وہاں کی پولیس اُس سے مطمئن ہو گئی ہے، اب سینہ طبع حراست میں ہے اور کچھ تعجب نہیں کہ تمہاری طرف بھی حملہ ہو، وہاں پولیس بے تہ رہے۔۔۔“

”ساجدہ کے گزشتہ تعلقات کے متعلق معلومات فراہم کر لی ہیں۔“

”جس دن ایسا ہوا اسی دن تار جام کے کو تو لی اپنا راج صاحب سر کے بل کھڑے مرے!“

بولی بول رہے ہوں گے۔ ”انور نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں آں!“

”اور اس عورت کا کیا ہوا؟ جس کے متعلق وہاں کی پولیس رضوان سے معلومات حاصل کر رہا تھا؟“ انور نے پوچھا۔

”اُس پر کچھ زیادہ زور نہیں دیا گیا اور یہ چیز کچھ ایسی بھی نہیں معلوم ہوتی۔“ آصف نے کہا۔

”رضوان کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟“ انور نے پوچھا۔

”پہلے ضرور مشتبہ تھا مگر اب اس خطا کی موجودگی میں“ آصف کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”اس خطا کی موجودگی میں تم شاہد اور اُس کی بیوی کو پھانسی پر چڑھا دو گے؟“ انور بیزاری سے بولا۔

”آخر تم شاہد کے حق میں کیوں بول رہے ہو۔ جب کہ اُس نے تمہیں پھنسانے کی کوشش کی تھی؟“ آصف نے کہا۔

”میں اُس کے حق میں نہیں بول رہا ہوں۔ بلکہ اُس معاملے پر ہر پہلو سے غور کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”تم اس کیس میں دلچسپی لے رہے ہو؟“ آصف نے کہا۔

”یقیناً!“

”کیوں....؟“

”یہ بھی کوئی سوچنے کی بات ہے۔ میرا پیشہ یہی ہے۔ میں یہاں کے جرائم میں دلچسپی نہ لوں

کا تو کیا اس کے لئے مہتابہ دوبارہ پیدا ہوں گے؟

”تم انتہائی عیار آدمی ہو میں تمہاری طرف سے مطمئن نہیں۔“

”کیوں...؟“ انور نے کہا۔

”تمہارے اور ساجد کے گذشتہ تعلقات“ آصف کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”اور گذشتہ

کیوں؟ ممکن ہے اب بھی قائم ہوں؟“

”بہت ممکن ہے۔“ انور اسکی ”کھوں میں دیکھ کر شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”تمہاری تہ تک پہنچنا بہت مشکل ہے۔“ آصف نے کہا۔

”یقیناً مشکل ہے۔“ انور نے کہا۔ ”مگر تم تہ تک پہنچنے کی کوشش سے باز نہیں آتے۔ جب

بھی یہاں کوئی خاص قسم کا کپڑا ہو جاتا ہے تم میری تہ تک پہنچنے میں مشغول ہو جاتے ہو اور میں

اس جرم کی تہ تک پہنچ کر کوزیاں اور گھونٹے بنور لاتا ہوں۔ کوزیاں خود کچ لیتا ہوں اور گھونٹے

تم سمیٹ لے جاتے ہو۔ آخر سوہ گھونٹے۔“

”کہہ لو یہ خود دار۔“ آصف بزرگانہ انداز میں بولا۔ ”تم یہ بھی نہیں دیکھتے کہ میں مر

میں تم سے کتنا برا ہوں۔“

انور برا سامہ بنا کر دوسری طرف دیکھے لگا۔

اتنے میں رشیدہ آمدھی اور طوٹاں کی طرح کمرے میں داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں ناشتہ تھا۔

”تمہارا کھانا۔“ اس نے ناشتہ داں میز پر رکھتے ہوئے کہا اور کمرے سے چلی گئی۔

”تم کہہ رہے تھے کہ ظلم دیکھئے مگی ہے؟“ آصف بولا۔

”نہ مگی ہوگی۔“ انور پر دوائی سے ہونے۔

آصف نے ٹھہ کر ناشتہ اس کے ذبے نکالے اور انہیں میز پر پھیلاتا ہوا بولا۔ ”آؤ بھئی۔“

”خیر وہ سو روپے حلال کئے بغیر میں خود نہ کھاؤں گا۔“ انور نے اپنی کرسی میز کے قریب

کھسکاتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں کھانے میں مشغول ہو گئے۔

”تم آخر اس سے شادی کیوں نہیں کر لیتے؟“ آصف نے کہا۔

انور مد چلائے چلائے رک کر اسے گھورنے لگا۔ ”آصف سر جھکائے بولتا رہا۔“ دنیا اس قسم

کے معاملات کو مشکوک ٹکا ہوں سے دیکھتی ہے اور یہ ہے بھی نئی بات، لاکہ تم اسے بہن سمجھتے ہو مگر دیکھا۔۔۔ ۱۔

”میں اسے قطعی بہن نہیں سمجھتی۔“ طور پر کر بولا۔ ”تم لوگوں کا مدخل غراب ہو گیا ہے۔ مگر رشیدہ کے بجائے رشیدہ جوتی تو کیا میں اسے بھائی سمجھتا؟ دنیا دنیا کیا رٹ رہے ہو۔ میں بھی اس دنیا کا ایک فرد ہوں اور میں نے بھی خود کو مشکوک ٹکا ہوں سے نہیں دیکھا۔ کھانا کھانا کھانا یہ مسائل تصوف نہیں ہیں کہ تم آسانی سے سمجھ لو۔“

”خیر بہن تمہاری مرضی۔ سمجھا، میرا فرض ہے۔“ آصف نے اپنے طلق میں پھنسے ہوئے نوالے کو پانی سے دھیلچلتے ہوئے کہا۔

رضوان کی دھمکی

آصف کے چلے جانے کے بعد اور دو دنہ بند کرنے کے لئے اٹھ ہی رہا تھا کہ رشیدہ پھر کھسکی۔

”یہ لو اپنے روپے۔“ اس نے کلی ٹوٹ اور کے منہ پر پھینک مارے اور جانے کے لئے مڑی۔ اور لے اس کا ہنر دکھایا۔

”کیا گھر گئیں؟“ اس نے انتہائی رومانٹک انداز میں پوچھا۔

”بھوڑو۔“ وہ ہنسی سے بولی۔ ”میں نہیں بات کرتی دھیوں سے۔“

”تو تم نے یہ روپے کیوں واپس کر دیے؟“

”میری خوشی میں نہیں رکھنا چاہتی۔“

”تو اب حراج سیدھے نہیں ہوں گے؟“ اور حیرانہ لہجے میں بولا۔

”نہیں۔“ وہ اس سے سخت لہجے میں بولی۔

”تم شاید یہ سمجھتی ہو کہ مجھے تم سے عشق ہے؟“ اور ہونٹ ہنسنے لگا بولا۔ ”میں ساری رات

ٹپ ٹپ کر گزاردوں گا؟“

”نہیں میں یہ سمجھتی ہوں کہ تم خود غلط فہمی میں مبتلا ہو۔ تم یہ سمجھتے ہو کہ میں تم پر کئی ہزار

جان سے عاشق ہوں۔ درانی صورت تو دیکھو۔" رشیدہ نے کہا اور ہاتھ چڑ کر باہر چلی گئی۔
 اور نے اس انداز سے دروازہ بند کر لیا جیسے وہ اس کی قریب کر کے گئی ہے۔ اس کا چہرہ ہر
 قسم کے جذبات سے عاری نظر آ رہا تھا۔ وہ پھر میز کے قریب سکر بیٹھ گیا۔ جیب سے وہی کاغذ کا
 پردہ نکالا اور اس پر نظریں جمادیں۔ میز کی دروازہ کھول کر اس میں کچھ کاغذات اور نکالے۔ ابھی وہ
 نہیں میز پر رکھ بھی نہ لپا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔
 "کون ہے؟" انور مجھٹلا کر پوچھا۔

"رضوان" باہر سے آواز آئی۔ اور نے کھڑی دیکھی گیارہ بج رہے تھے۔ اس سے
 کاغذات پھر میز کی دروازہ میں رکھ دئے۔ خود کر دروازہ کھولتے ہوئے کچھ جڑ بولیا۔
 رضوان کے ساتھ ساجدہ بھی میں نور ایک طرف ہٹ گیا۔ وہ دونوں کمرے میں آئے۔
 انور ابیں استفہامیہ نظروں سے گھور رہا تھا۔

"تم نے مجھے اس لڑکی کے بارے میں کیوں نہیں بتایا تھا؟" ساجدہ نے انور سے پوچھا۔
 "کیوں بتاتا۔" انور بولا۔

ساجدہ خاموش ہو گئی۔ وہ تھمر آئیر انداز میں مہٹائے کھڑی تھی۔ رضوان ایک کرسی پر
 بیٹھ گیا اور اس نے ساجدہ کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اس کے انداز سے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ اس
 وقت کسی قسم کے نکلات کے لئے تیار نہیں۔

"میں رعبہ کا پتہ پوچھے کے لئے آیا ہوں۔" رضوان انور کو گھورتا ہوا بولا۔

"اچھا جی۔" انور شانوں کو جنبش دے کر بولا۔

"رعبہ کہاں ہے؟" رضوان نے پھر پوچھا۔

"اس کوٹ کی جیب میں۔" انور نے کھوٹی پر نکلے ہوئے کوٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس کا نتیجہ اچھا نہ ہو گا۔" رضوان گرج کر بولا۔

"آہستہ ہو۔ پڑوس کے لوگوں کی میند میں صل چڑ جائے گا۔" انور نے کہا اور سگریٹ

لگانے لگا۔

"میں دوسرا طریقہ بھی استعمال کر سکتا ہوں۔" رضوان سخت لہجے میں بولا۔

"تیسرا چھوڑو اور پانچواں بھی استعمال کر سکتے ہو۔" انور نے لاپرواہی سے کہا اور دھوئیں کے

بکے ہلکے دائرے منہ سے نکالنے لگا۔

”تم آخر بتا کیوں نہیں دیتے؟“ ساجدہ بولی۔

”کیوں؟ تمہیں اُس سے کیا دلچسپی۔“

”میراثہ کے کچھ کاروباری کاغذات اُس کے پاس ہیں۔“ ساجدہ بولی۔

”خیر میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے۔“ انور نے کہہ ”میں خود اُس کی تلاش میں ہوں۔“

”کیوں؟“ رضوان نے چونک کر کہہ۔

”اُس لئے کہ میں تم پر احوال کا مقدمہ چلانا چاہتا ہوں۔“ انور پر سکون لہجے میں بولا۔

”بے کار مت بگو۔“ رضوان ہیرا دی سے بولا۔

”اور مجھے یہ بھی دیکھنا ہے کہ تم اُسے میراثہ کے سر کیوں منڈھنا چاہتے تھے جب کہ یہ ابھی طرح جاننے تھے کہ وہ اُس سے شادی نہیں کرے گا اور دوسری چیز یہ کہ جو بات تم نے پولیس سے چھپائی تھی ساجدہ پر کیوں ظاہر کر دی اور سب سے زیادہ اہم بات تو یہ ہے کہ ساجدہ کے اور تمہارے تعلقات اس کے بعد بھی خوشگوار نظر آ رہے ہیں حالانکہ ساجدہ کو تم سے اس بناء پر غلط ہونا چاہئے کہ تم اس کے شوہر کو ایک عورت کے ہمنڈے میں پھنسائے ہوئے تھے۔“

”یہ اُس سے نجی معاملات ہیں۔ تمہیں اس سے کیا غرض۔“ ساجدہ بگڑ کر بولی۔

”میں بھی تو کبھی تمہارے نجی معاملات میں دخل رہ چکا ہوں۔“ انور مسکرا کر بولا۔

ساجدہ جھینپ کر دوسری طرف دیکھنے لگی اور رضوان کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ اُسے کہنا جانے والی نظروں سے گھور رہا تھا۔

”دیکھو میں کہتا ہوں کہ اُس کا پتہ بتا دو۔“ رضوان نے کہہ۔

”تم اس سلسلے میں پولیس کی مدد لے سکتے ہو۔“

”تم آخر اتنے درغے کیوں ہو۔ تمہیں مجھ پر رحم کیوں نہیں آتا؟“ ساجدہ بولی۔

”اُسے درندہ بنایا کس نے؟“ دروازے کی طرف سے آواز آئی۔ رشیدہ دروازے کے قریب

کھڑی ہانپ رہی تھی۔

”چہ چہ! انور منہ بٹا کر بولا۔ ”تم جا کر سو جاؤ۔“

”نہیں جاتی۔“ رشیدہ گرج کر بولی اور ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”ایہ محترم“ رضوان نے آہستہ سے پوچھا۔

”نہیں“ انور بزماری سے بولا۔ ”ہاں اور کیا بات ہے؟“

”اور کوئی بات نہیں۔“

”اچھا اچھا“ انور جلدی سے بولا۔ وہ جب بھی ملے گی میں تمہیں مطلع کر دوں گا۔

اپنا پتہ لکھ دو۔ میں فلیٹ نمبر بھول گیا اور فون نمبر بھی لکھ دیتا۔

انور نے اس کی طرف کانٹہ اور قلم بڑھا دیے۔ رضوان اچھکیا اسے حیرت تھی کہ یک ایک اور

اتنا مصحوم کیوں بن گیا۔

”مگر مگر“ رضوان نے کچھ کہنا چاہا۔

”واقعی“ اس نے خود اس کی تلاش میں ہوں۔“ انور بولا۔

رضوان لکھنے لگا۔

”ظہر“ انور ہاتھ اٹھا کر بولا۔

رضوان رک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”تم نے مرد کو ملاقاتی رہاں قرار دیا، جانے والے فارم پر دستخط کیے ہیں یا نہیں؟“ انور

مجیدگی سے بولا۔

”ہاں کیوں؟“

”اور پھر بھی تمہیں انگریزی میں پتہ لکھتے ہوئے شرم نہیں آتی؟“ انور شرارت آمیز

مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”تمہارا بدبغ خواب ہو گیا ہے۔“ رضوان جھٹکا اور کانٹہ کے ٹکڑے اس کی طرف ڈال دیے۔

انور لا پرواہی سے کوئی اثر نہ ہونے بغیر مسکراہٹ چھڑا۔

”آؤ چلیں“ رضوان ساجدہ کی طرف دیکھ کر بولا۔ ساجدہ کھڑی ہو گئی دونوں

دروازے کی طرف بڑھے۔

”تمہارا دیوانہ پن بھی ہاتھ ٹھیک کریں گے۔“ رضوان جاتے جاتے مڑ کر انور کو مکا دکھاتا

ہوا بولا۔

”مردیوں میں دستانے استعمال کیا رو۔ تمہارے ہاتھ کانپ رہے ہیں۔“ انور مسکرا کر بولا

اور دو طلب لگا ہوں سے رشیدہ کی طرف دیکھنے لگا۔

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر رشیدہ ہاتھ کر جانے لگی۔

”ظہر۔“ انور اپنی آواز کو بار بار بٹانے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔ رشیدہ رک گئی۔

”بیٹھ جاؤ۔“

وہ بیٹھ گئی۔

”تمہارا منہ کیوں پھولا ہوا ہے؟“

”تم سے مطلب...؟“

”اب سیدھی ہو جاؤ کھل لو چیز دوں گا۔“

”میرے بھی ہاتھ ہیں اور میں نے بھی ایک ہنر خریدا ہے۔“ رشیدہ نے کہا۔ ”میں سچ کہتی

ہوں کسی دن بدلتے رہتے ہووے مرا کروں گی۔“

”شاباش شاباش“ انور بچوں کی طرح تالیاں بجاتا ہوا بولا۔ ”میں اس وقت تم میں ایک بھی

عورت دیکھ رہا ہوں۔ اگلا جتنو مردو مجھ سے کہتے ہیں کہ میں تم سے شادی کر لوں۔ اگر تم میری

بیوی ہو تمی قوم دبا کر بیٹھ جاتیں اور میں غرت کے بدلے تمہیں ایک ٹھوکر سہ کر دیتا۔ ہلا جا

کر سو جاؤ۔“

”نکل ہنٹی۔“ رشیدہ نے حکم لے لیے میں کہا۔ ”تم اس سے اردو میں پتہ کیوں لکھوا رہے

تھے؟ یہ کیا حماقت تھی؟“

”حماقت۔؟“ انور چونک کر بولا۔ ”کیا تمہیں وہ پرچہ یاد نہیں جو کسی نامعلوم آدمی نے

ذہیدہ کے کمرے میں پھینکا تھا؟“

”اوہ۔ تو تمہیں اس پر شبہ تھا اور تم تحریر ملانے کے لئے اس سے اردو لکھوا رہے تھے؟“

”بہت دیر میں سمجھیں۔“ انور نے کہا اور کچھ سوچنے لگا۔ پھر رشیدہ کو خود سے دیکھتا ہوا بولا۔

”ذہیدہ سے کیا باتیں ہوئیں؟“

”کیا مطلب؟“ رشیدہ چونک کر بولی۔ ”تمہیں کیسے معلوم ہو۔“

”عورت مرد سے زیادہ کھوتی طبیعت رکھتی ہے۔ تمہیں اس سے طے بنیر چھن پڑی نہیں

سکا تھا۔ تم کھانا کھانے کے بعد قلم دیکھنے کی بجائے وہاں چلی گئیں۔ خیر۔ لیکن تمہیں اس

وقت وہاں نہ جانا چاہئے تھا۔

”کیوں؟“

”اس نے کہ مجرم اس کی تلاش میں ضرور ہوگا۔“ اور نے کہا۔ ”خیر چھوڑو، اس سے کیا باتیں دوں گی؟“

”تمہارے چلے آئے کے بعد اس نے ارشاد کے متعلق چہاں بین کی اور اسے اصلیت کا علم ہو گیا تو، اول شکست ہو کر سعید منزل سے سے پول ہو نقل میں منتقل ہو گئی اور پھر دوسرے دن اخبار میں ارشاد کے قتل کے متعلق پڑھا، ان سب حادثات نے اسے تقریباً مجبوط الحواس کر دیا ہے۔“

”تم نے اس سے یہ نہیں پوچھا کہ وہ پڑچہ کس نے پھینکا تھا؟“

”اس نے کہا کہ وہ نہیں جانتی۔“

”ارشاد“ اس نے بڑے پیار سے رشیدہ کو مخاطب کیا۔

”کیا؟“ رشیدہ نیم ہار گھسوں سے اسے دیکھے گی۔

”تم بالکل گم می ہو۔ اگر وہ اس طرز تحریر کو پہچانتی۔ ہوتی تو بدحواس کیوں ہو جاتی۔“

”میں بھی اتنا سمجھتی ہوں۔“

”تو پھر تم اس کے کہے میں کیوں آنکس؟“

”وہ اسی پر لڑی رہی میں کیا کرتی۔“

”خیر اور کچھ؟“ اور سرکھٹ سٹاکا ہوا ہوا۔

”اور کچھ نہیں۔“ رشیدہ جمادی لٹی ہوئی بولی۔ ”یہ آصف اس وقت کیوں آیا تھا؟“

”ایک بالکل نئی اطلاع لے کر، اپنی دوست میں اس نے بڑا حیرانہ تھا۔“ اور نے کہا اور

سارے واقعات بتا دیے۔

”تمہیں ہے وہ خط شاہد کی جی سی کا ہو۔“ رشیدہ ہوں۔

”ہاں کوئی جتنی نہیں۔ ایک ٹائپ کیا ہوا کاغذ جس کے نیچے دستخط بھی نہ ہوں محض نکل کے نشان کی بناء پر اس کا بے قرور دیا جاسکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسا خط محض رازداری ہی کے خیال سے بھیجا جاسکتا ہے۔ اچھا اور رازداری کے خیال سے سمجھنے والے نے ہاتھ سے لکھنے کی بجائے اسے ٹائپ کیا اور نیچے اپنے دستخط بھی نہیں لپے تو کیا وہ ایسا حق ہو سکتا ہے کہ اس خط میں ایک

ایسی غلطی کر جائے جو ایک نا سمجھ بچے کی نظر میں بھی اسے راز نہ رہنے دے؟“

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھی۔“

”اُس خط میں کھلم کھلا شاہ کا تذکرہ تھا اور وہ بھی اس انداز سے کہ ایک نچلا سا بچہ بھی پڑھ کر یہ اندازہ لگا سکتا ہے کہ وہ شاہ کی بیوی کا خط ہے۔“

”تو تم شاہ کو مجرم نہیں سمجھتے؟“ رشیدہ نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ رشیدہ کے کمرے میں جس وقت وہ پرچہ گرا تھا شاہ ہی کا تذکرہ ہو رہا تھا اور وہ اس پر کچھ کہے بھی جا رہی تھی۔“

”تمہاری یادداشت بہت اچھی ہے۔“ انور بولا۔ ”وہ چیز میرے ذہن میں ہے مگر میں کھلم کھلی بنا پر کوئی حقیقی فیصلہ نہیں کر سکتا اس صورت میں شاید میں اُسی نتیجے پر پہنچتا۔ گرو میاں میں یہ شاہ کی بیوی والا خط نہ ٹپک پڑتا۔“

”تو پھر اب رضوان ہی رہ جاتا ہے۔“ رشیدہ نے کہا۔

”کیوں سیٹھ بطور کیوں نہیں۔ اُسے بھی تو ارشاد کی ذات سے کافی نقصان پہنچا ہے یا اور دوسرے لوگ جن کا سرمایہ اُس ہیرے کی کان میں لگا ہوا تھا۔“

”رضوان کا نام میں ایک خاص مقصد کے تحت لے رہی ہوں۔“ رشیدہ نے کہا۔ ”ساجدہ فطر ناواہاش واقع ہوئی ہے۔ ممکن ہے رضوان سے تعلق ہو گیا ہو اور رضوان نے ارشاد کو اپنے دھڑکتے سے بٹانے کے لئے اُسے ایک عورت کے ہمدے میں پھنسا کر خود ساجدہ کے ساتھ گھجورے اڑانے کی رنڈ نکال لی ہو۔ پھر مستقل طور پر یہ کانٹا نکالنے کے لئے اُسے قتل ہی کر دیا ہو۔ اگر ہیر خیال درست ہے تو ساجدہ بھی قتل کی سازش میں شریک مظلوم ہوتی ہے۔ اُس نے شوہر کے ایک بہترین ماہر جرائم کی خدمات حاصل کیں۔ تاکہ وہ یہ ثابت کر سکے کہ اُس کے شوہر کی دماغی حالت درست نہیں تھی۔ اس لئے اُس نے خود کشی کر لی لیکن نہ اہو اس ماہر جرائم کا کہ اُس نے اس خود کشی کو قتل ثابت کر دیا۔“

انور بڑے سکون سے رشیدہ کی محکوم رہا تھا۔ اُس کے خاموش ہوتے ہی مسکراتے لگا۔

”تم بہت ذہین ہو رشو۔“ وہ بید بھرے لہجے میں بولا۔ ”لیکن میرا دل چاہتا ہے میں کچھ

تمہاری کھال اڈھیر دوں۔“

”کیوں؟“

”تم نے مجھے ایک نئی لمبھن میں جلا کر دیا ہے۔“
”کیسی ابھن؟“

”یہی کہ قائل نے دونوں فائر چمے پر کیوں کیے تھے؟“ انور کچھ سوچتا ہوا بولا۔
”اس وقت نہ جاے میرا ذہن“ آئینہ ہو رہا ہے۔“ رشیدہ بولی۔
”اوہ تبھی میں نے تمہارے بال پکڑ کر جھٹکے جو دیئے تھے۔ اگر کچھ تو اور آئینہ کر دوں؟“ انور مسکرا کر بولا۔

”بے تحاشہ بات کی قبل سے بیٹنا شروع کر دوں گی۔ ساری دھشت نکل جائے گی۔“
”اور یہ فلکس کے جوئے دیکھے ہیں تم نے؟“
”احتیاط سے رکھو انہیں جب یہ سو روپے ختم ہو جائیں تو انہیں ابال کر چٹا۔“ رشیدہ منہ بنا کر بولی۔
”خیر چھوڑ دو میں یہ کہہ رہی تھی کہ اس دوہلی بندوق میں لگے ہوئے دونوں کارٹوس چھوٹے چھروں والے تھے۔ ظاہر تھے کہ اگر وہ جسم کے کسی اور حصے پر چلائے جاتے تو اس سے فوراً موت واقع ہوتی اور مرثدا میں رخصتی ہو جاتے کے باوجود بھی جدوجہد کی قوت ہاتی رہتی۔
محکم ہے اس طرح قائل پکڑا یا جاتا۔ بعد ازاں نے اس کے پیروے پر فائر کر کے اسے اندھا کر دیا اور پھر بہت محکم ہے کہ اس کے بعد اس نے اس کا گٹھوت کر اسے فوراً ہی ٹھنڈا کر دیا ہو۔ ابھی تو پوسٹ مارٹم کی رپورٹ نہیں آئی۔“
”رشو! واقعی تم اس وقت کمال کر رہی ہو۔“ انور مسکرا کر بولا۔ ”میں تمہاری عزت نہ کرتا ہوتا تو یقیناً تم سے شادی کر لیتا۔“

”شادی تو ساجدہ سے کرنا۔ خالی ہو گئی ہے۔“
”مگر ساجدہ کو تم ٹیل خانے بھجو رہی ہو؟“
”اور کیا تم بچاؤ گے، ایک طرح سے تم بھی مرثدا کے قائل ہو سکتے ہو۔“
”اوہو“ تمہیں نہیں معلوم۔ تار جام کی پوپیس میری طرف سے بھی مشکوک ہو گئی ہے۔ آصف بھی کچھ کچھ ہی سوچ رہا ہے۔“
”آصف کی حماست تو کسی دن بتاؤں گی۔“
”اچھا جاؤ۔ تمہیں اب نیند آرہی ہے۔“

”نہیں جانی۔“

”اچھا جی! اور اٹھتا ہوا ہوا۔“ کیا کہا؟

اُس نے رشیدہ کو کمرے کے باہر دھکیل کر دروازہ بند کر لیا۔

حملہ

دوسرے دن انور بہت زیادہ مشغول رہا۔ آصف کی مدد سے اُس نے ارشاد کے دفتر کے حسابات کی جانچ پڑتال کی۔ اُس کے جیسے کاغذ الٹا پلٹا رہا۔ پھر وہاں سے ہائی سرکل مائنٹ کلب کی طرف چلا گیا۔ فیر نے اُسے دیکھ کر نفرت سے منہ سکڑ دیا۔ اُس نے اُسے پیٹنے تک کو نہ کہا۔

”میں یہ پوچھنے آیا ہوں....“

”میں کچھ نہیں بتا سکتا۔“ فیر دروازہ کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”تیجی کے تم خود دمہ دار ہو گے۔“ انور ایب کر سی پر بیٹھتا ہوا بولا۔

”مسٹر انور میرے پاس فضول وقت نہیں۔“ فیر بیڑاڑی سے بولا۔

”میں ارشاد کے حلق کچھ پوچھتا چاہتا ہوں۔“

”وہ کیا بتائے گا۔“ ایک وائیز عمر کا فیشن ایبل آدمی کمرے میں گھسنا ہوا بولا۔ ”میں بتاؤں گا۔“

”کرمل صاحب جناب والا برہم کر رہے۔“

”ہکومت میں تمہاری بی بی دج سے کھال ہوا ہوں۔“ وہ چیخ کر بولا۔

”مسٹر ار کرمل صاحب برہم کر م خاموش رہئے۔“

”خاموش رہو۔“ انور فیر کو گھور کر بولا۔

”مسٹر انور میں پوچھ لیں۔“ فیر فون کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔

”شوق سے۔“ انور لا پڑا ہی سے بولا۔ ”پوچھ لیں مجھ سے زیادہ اس کیس میں دل چسپی ہے گی۔“

فیر بے بسی سے کرسی کی پشت سے ٹک گیا۔ اُس کا منہ خنق ہو گیا۔ ہونٹ خشک ہو چلے تھے۔

”ہاں جناب وہ کرمل صاحب بیٹھ جائیے۔“ انور نے کہا۔

”مسٹر انور آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟“ فیر پوچھتا ہوا بولا۔

"میں یہ چاہتا ہوں کہ تم خاموش بیٹھ رہو۔ ہاں کر قل صاحب؟"

"آپ ارشاد کے متعلق پوچھ رہے ہیں۔ وہ پکا بے ایمان تھا۔ اس نے مجھے برباد کر دیا۔" کر قل بے کہہ "اور اس سے بھی زیادہ یہ میری تباہی کا باعث ہے۔" کر قل میز کو گھورتا ہوا بولا۔

"میں کر قل صاحبہ فیئر بھلا آپ کی تباہی کا باعث کیسے ہو سکتا ہے؟" انور بے کہہ۔

"آپ یقین کیجئے اس نے مجھے اس نامر لا میرے کی کان کا حصہ خریدنے کے لئے مجبور کیا تھا اور اسی کے ہاتھ سے مجھے منافع بھی ملا تھا۔"

"جب آپ کو منافع بھی مل چکا ہے تو پھر اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے؟"

"ناراض کیوں ہو رہا ہوں؟" کر قل گرج کر بولا۔ "میرے دس ہزار روپے ادب گئے۔ سب اس کی چار سو بیس میری سمجھ میں آئی ہے۔ میرے ہی دس ہزار روپوں میں سے ایک ہزار روپے منافع کے نام پر مجھے واپس کر دیئے اور میں مطمئن ہو گیا۔ جو فرم ہر تیسرے مہینے اپنے حصہ داروں کو منافع بانٹتی ہو اس کی طرف کون نہ دڑے گا۔"

"تم اب شوق سے پولیس کو فون کر سکتے ہو۔" انور فیئر کی طرف دیکھ کر بولا اور حیب سے قلم نکال کر ایک سادہ کاغذ میز سے اٹھا تا ہوا کر قل کی طرف مخاطب ہوا۔ "ہاں کر قل صاحب آپ کا نام اور پتہ؟"

وہ کافی دیر تک کر قل سے پوچھ پچھ کرتا رہا۔ پھر فیئر کی طرف مڑا۔

"تم بے ابھی تک پولیس کو فون نہیں کیا؟" انور نے طویہ انداز میں پوچھا۔

"مسٹر انور۔" فیئر کی آواز ملحق میں رک گئی۔

"پیارے فیئر...! انور اسی انداز میں بولا۔

"میں اپنی صفائی پیش کرنا چاہتا ہوں۔"

"بھئی مجھ کو صفائی سے کیا غرض۔ نہ میں حاکم نہ مجسٹریٹ۔" انور مسکرا کر بولا۔

"آپ سب کچھ جانتے ہیں، میں آپ کو ابھی طرح جانتا ہوں۔"

"اور اس کے باوجود بھی تم نے انپیکٹر آصف سے میری شکایت کی تھی۔ حارثہ میں اُسے

اپنی بوڑھی لڑائی سے زیادہ نہیں سمجھتا۔"

"مسٹر انور مجھے افسوس ہے۔"

”میں تم سے معافی مانگ لکھوانے نہیں آیا۔“ اور تیز لہجے میں بولا۔ ”تو تم ارشاد کے کیشن ایجنٹ تھے؟“

”نہیں۔“ انہوں نے میری صحت کے صلے میں دس ہزار روپے کا حصہ مفت دے دیا تھا۔“
 ”کیسے یقین آئے گا اس پر جب کہ میرے کی گاں کا کوئی حساب ہی نہیں ہے۔“ انور نے کہا۔
 ”یہ مجھے آج کے اخبار سے معلوم ہوا ہے۔“ منیجر بولا۔

”بلکہ میرا خیال تو یہ ہے کہ تم اس پوری سازش کے سب سے بڑے حصے دار ہو۔“ انور نے کہا۔
 ”کیوں آپ مجھے چھاننے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ منیجر بے چارگی سے بولا۔
 ”تو پھر تم۔۔۔ چھسو کے تو کیا میں چھسوں گا۔“ کرمل نے کہا۔
 ”کرمل صاحب آپ غالباً پولیس کو اطلاع دے چکے ہوں گے؟“

”ہاں دے چکا ہوں۔“
 ”تو بس اب تقریباً لے جایئے۔“ انور نے بے رخی سے کہا۔ کرمل کچھ دیر بیٹھا دونوں کو گھورتا رہا پھر اٹھ کر چلا گیا۔

”ہاں تو یہاں سے منیجر۔“ انور اس کی طرف دیکھ کر شرمات آیا منیجر اس کے ساتھ بولا۔
 ”منیجر انور میں بڑی مصیبت میں پڑ گیا ہوں۔“ منیجر گھبرائے ہوئے انداز میں بولا۔
 ”سچ بکاتاؤ۔ پرسوں یہاں ارشاد آیا تھا یا نہیں؟“
 ”نہیں۔“

”شاید اس کا پلٹر ہو۔“
 ”وہ کلب میں ممبر نہیں تھے لیکن کبھی ان کے ساتھ آیا کرتے تھے اور آپ کے جانے کے بعد پرسوں وہ آپ ہی کی طرح ارشاد کے متعلق پوچھنے کے لئے آئے تھے اور کچھ گھبرائے ہوئے بھی تھے۔“ منیجر نے کہا۔

”اوہو۔ بہت اچھے۔ تو تم بھی پولیس ہی کی طرح ارشاد کا قتل شاید کے سر تھوپنا چاہتے ہو۔ لیکن تم مجھے بہت نہیں سمجھتے۔ رضوان کو جانتے ہو؟“

”نہیں تو۔ میں یہ نام کبھی یاد سن رہا ہوں۔“
 ”بہت اچھے تو تم بھی اس کے قتل کی سازش میں شریک معلوم ہوتے ہو، کیا تمہیں نہیں

معلوم کہ ارشدائیں سے اس کے نام پارسل بھیجا کرتا تھا اچھا خیر تہا دام بھی مشتبہ آدمیوں کی لہرست میں شریک کر لیا جائے گا۔ ”انور اٹھتا ہوا بولا۔

”مسٹر انور میں رضوان کو نہیں جانتا۔“ خیر بے بسی سے بولا۔ ”اگر سے سے تو کسی امرے.... آپ....؟“

انور کوئی جواب دیے بغیر خیر کے کمرے سے نکل گیا۔ خیر اس طرح کری پر پڑا ہوا رہا تھا جیسے کوئی میر مرئی قوت اس کا گھانا ٹوٹ رہی ہو۔

انور دن بھر رانا اچھا اسے بیٹھا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ جلد ہی اصل محرم پر قابو پا جائے گا۔ اس کا دہن ایک مخصوص لائن پر سوچ رہا تھا۔ آج وہ ایک ہر ساجدہ کے گھر بھی گیا تھا اس بات کی اطلاع دینے کہ ابھی تک ذبیحہ کا سرخ نہیں ملا۔ اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ ساجدہ نے گھر کے سارے ملازمین کو برطرف کر دیا ہے اور وہ گلیج مغزوں میں ایک مغس جیوہ کی طرح زندگی بسر کرنے کا ہوا رہ گئی ہے۔ اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ ساجدہ نے زیورات اور دوسری قیمتی اشیاء بیچ کر اپنے شوہر کا قرض واکرے کا تہیہ کر لیا ہے اور اس کے بعد بغیر رحمگی بسر کرنے کے لئے کسی جبرک مقام پر چل جائے گی۔ انور اس کی اس قربانی پر مشق کر رہا ہوا گھروٹ آیا۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ آج اس مسئلے کو سلجھا کر رہے گا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے بے شمار کاغذات میز پر پھیلا دیئے۔ وہ ایک ایک کاغذ کا بغور مطالعہ کر رہا تھا۔

”آف میرے خدا۔“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا اور وہ کری کی پشت سے ٹک کر بے حس و حرکت بیٹھ رہا۔ پھر دفعتاً اٹھ کر نشست کے کمرے میں آیا۔ وہ اتنی جلدی میں تھا کہ اس نے نکل جانے کی زحمت گوارا نہ کی اور دیاسلائی سمجھ کر اسکی روشنی میں ٹیلی فون کے نمبر گھمانے لگا۔

”ہیلو آصف۔“ وہ ناکھ چیں میں بولا۔ ”میں انور بول رہا ہوں۔ رضوان جس عورت کا وجود چھپانے کی کوشش کر رہا تھا اس کا پتہ لگ گیا ہے۔ وہ پینر روتا کے قریب ہوٹل کے کمرہ نمبر ۲۰ میں مقیم ہے۔ اس سے بہت کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔ جلدی کرو۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں اس کا بھی وہی انجام نہ ہو جو دھارا سنگھ کا ہوا۔ جلدی کرو میں گھر پر ہی ہوں۔“

انور رینور رکھ کر جیسے ہی پلن کسی نے دروازے پر دستک دی۔ وہ اس طرح خیالات میں کھویا ہوا تھا کہ کمرے میں روشنی نیلے خیر ہی اس نے جڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ دفعتاً یاب بارج کی

روشنی اُس کے چہرے پر پڑی اور اُس کی چند صیائی ہوئی آنکھوں نے ایک اُس سے بھی زیادہ تیر چمک کی جھلک دیکھی اور پھر وہ ایک چمچ کے ساتھ کمرے کے وسط میں جا کر اندھیرے کی جھیں اور سوئی ہو گئیں۔

بھرنہ چائے کئی دیر بعد اُس نے محسوس کیا کہ وہ اپنے چمچ پر پڑا ہے اور اُسکا داہنا ہاتھ واسطرح ابل رہا ہے جیسے ریٹھے ریٹھے میں آگ۔ بھر دی گئی ہو اور پھر اُسکے کانوں میں ایک ایسے گیت کی آواز کو بچنے لگی جس سے اُسے بے انتہا غرت تھی۔ کوئی ہماری اور بے ہنگم آواز میں منگنا رہا تھا۔

”مان میرا احسان ارے ہوا ان کہ میں نے تجھ سے کیا ہے یاد۔“

”یہ کون بد مذہق ہے۔“ اور آنکھیں بند ہی کیے ہوئے زور سے بڑبڑایا۔ ”خدا کے لئے اس غرت انگیز گانے کے بجائے کچھ اور گاؤ۔ مجھے قطعی اعتراض نہ ہو گا۔“

”اوہ تمہیں ہوش آیا؟“ کوئی اُس پر جھک کر بولا۔ اور نے آنکھیں کھول دیں۔

آصف فور سے اُس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اور نے اٹھنے کی کوشش کی اور اب اسے تھوڑی دیر قبل کا واقعہ یاد آ رہا تھا۔

”کیا میرے سینے میں زخم ہے؟“ اور نے آصف سے پوچھا۔

”تمہیں لپٹے ہو۔ زخم یا نہیں بازو میں ہے۔“ آصف نے کہا۔ ”مگر وہ تھا کون؟“

”مجھے افسوس ہے کہ وہ اپنا نام بتانا بھول گیا۔“ اور جھلا کر بولا۔

”مگرے جنگل اس حالت میں بھی تمہاری زبان نہیں مانتی۔“ آصف مسکرا کر بولا۔

”زبیدہ کہاں ہے؟“

”اُس نے زہر کھالیا۔ میں اُسے پولیس کی گاڑی میں کو توہلی لے جا رہا تھا اُس نے ہماری غفلت سے فائدہ اٹھا کر زہر کھالیا اور وہ زہر بھی اتنا سرخ الاثر تھا کہ دیکھتے ہی دیکھتے وہ ختم ہو گئی۔ کچھ ایسے واقعات پیش آرہے ہیں کہ عقل ہی کام نہیں کرتی۔ وہ لڑکی تھی کون؟“

”ایک مظلوم لڑکی۔ میں نے سوچا تھا کہ شاید حوالات میں اُسے چلا لیں گے۔ خیر اُسے مرنا تو تھا ہی زہر نہ کھائی تو قتل کر دی جاتی۔ وہ مرنا تو کے قتل کے سلسلہ میں بہت کچھ جانتی تھی لیکن قاتل سے پہلے ہی چل بسی۔“

اور پھر اور نے آصف کو زبیدہ کے حلق سب کچھ بتا دیا۔ لیکن اُس پرچے کے بارے میں

کچھ نہیں بتایا جو بیدہ کے کمرے میں گرا تھا۔

”یہ تو بہت بُرا ہوا۔“ آصف آہستہ سے بڑبڑایا۔ ”تمہیں پہلے ہی مجھے اس کی اطلاع دینی چاہئے تھی۔“

”سنو آصف! میں اتنا پتھر نہیں ہوں جتنا کہ لوگ مجھے سمجھتے ہیں۔ میں چاہتا تھا کہ زبیدہ کا نام منظر عام پر نہ آئے۔ وہ دنیا کی مظلوم ترین ہستی تھی۔ مگر پھر مجھے مجبور ہو جانا پڑا۔ مجھے یہ خوف رہا کہ حق ہو کہ کہیں اس کا بھی وہی حشر نہ ہوا اور جو حد اسٹگہ کا ہو۔“

”تمہاری ہی احتیاط نے اس کی جان لی۔“ آصف نے کہا۔

”نہیں آصف، پولیس جب بھی اسے حراست میں لینے کی کوشش کرتی، مردہ پاتی۔ یہ سمجھو کہ انور جس سے ہار جائے دنیا کی کوئی طاقت اسے قابو میں نہیں کر سکتی۔ وہ پولیس کو ایک لفظ بھی نہ بتاتی۔“

آصف خاموش ہو گیا۔ اس کی نگاہیں فکر آمیز انداز میں انور کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔
 ”تو کیا سب قائل کا پتہ نہ لگ سکے گا؟“ آصف نے باجوسانہ انداز میں کہا۔
 ”ایسا تو نہیں۔“ انور مسکرا کر بولا۔ ”کل تم اسے مردہ یا زندہ پولیس کی لاری میں لاد کر کو تو ایلے جاؤ گے۔“

”وہ کون ہے؟“ آصف نے بے ساختہ پوچھا۔ انور مسکرانے لگا جس کا مطلب یہ تھا کہ آصف کی بے چینی قبل از وقت اور فضول ہے۔ وہ بھی ایک لفظ بھی نہیں بتا سکتا۔
 ”میں خود نہیں جانتا۔“ انور نے کہا۔ ”لیکن کل وہ یقیناً میرے قابو میں ہو گا۔ اوہ رشیدہ کہاں ہے؟“

”دوا لینے ڈاکٹر کے ساتھ گئی ہے۔“ آصف نے کہا۔

”اوہ تو ڈاکٹر مجھے دیکھ چکا ہے؟“

”ہاں لیکن تم یہ کیوں نہیں بتاتے کہ حمد اور کون تھا؟“

”بھئی میں خود نہیں جانتا۔ اس نے پیسے میرے چہرے پر مارنے کی روشنی اٹل کر مجھے چند مہیا دیا۔ پھر شاید چاقو سے وار کیا تھا۔“

”ہاں زخم چاقو کا ہے۔ مگر زیادہ گہرا نہیں۔“ آصف نے کہا۔ ”میں زبیدہ کی لاش کو ہسپتال

ہنچا کر سیدھا بیٹیں آپ۔ کمرے میں اندر میرا تھا۔ ہر راج جلائی تو تم فرش پر پڑے دکھائی دیئے۔
رشیدہ بھی موجود نہیں تھی لیکن وہ تھوڑی دیر بعد آگئی۔ میں نے فون پر ڈاکٹر کو بلا دیا تھا۔ رشیدہ
بہت پریشان تھی۔ واقعی وہ تمہیں بہت زیادہ چاہتی ہے۔“

”دوست چاہتے ہی ہیں۔ وہ میرا دوست ہے میں اُسے لڑکی نہیں سمجھتا۔“ انور آنکھیں بند
کمرے کے بند ہوا۔

”کیا تم اس کی رپورٹ پولیس کو دے گے؟“ آصف نے پوچھا۔
”یقیناً جو دل چاہے لکھ دیتا۔“ انور نے کہا۔ ”لیکن شے میں رضویں کا نام ضرور لکھوا دیتا۔ وہ
کل مجھے زہیدہ کے سلسلے میں دھمکی دے کر گیا تھا۔ اس کا نام اجہد میں بھی آجائے تو اور اچھا ہے
میں وجہ نہیں بتاؤں گا بس۔“

قاتل کون

دوسرے دن پولیس رضویں کی تلاش میں تھی اور وہ کہیں غائب ہو گیا تھا۔ اخبارات میں
زہیدہ کی تصویر اور اُس کی درد بھری کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس طرح پبلک ارشاد کے ایک اور سیدہ
کارنامے سے واقف ہوئی۔ لیکن اب اُس کے قاتل کا نام جاننے کے لئے لوگوں کی بے چینی بڑھتی
جاری تھی۔ اُسے شاہد نے قتل کیا تھا یا رضویں نے؟ سپیکٹر آصف نے شاہد کی بیوی کو حراست
میں لے لیا تھا۔ ہائی سرکل ٹائٹ کلب کے منیجر کی گرفتاری زیرِ غور تھی۔

لوگوں کو توقع تھی کہ اس بد پھر کرائم رپورٹر اور ہی قاتل کی گرفتاری کے سلسلے میں
پولیس کی رہنمائی کرے گا۔ کیونکہ انور پر اچانک مجھے سے تو یہی ثابت ہوا تھا کہ وہ معاملے کی تہہ
تک پہنچ چکا ہے۔ اس لئے قاتل نے اُسے بھی اپنے راستے سے ہٹانے کی کوشش کی۔

انور آج آفس میں گیا۔ حالانکہ دفتر زیادہ گھبراہٹ نہیں تھا اور نہ وہ کوئی خاص تکلیف ہی محسوس
کر رہا تھا۔ لیکن پھر بھی وہ باہر نہیں نکلا۔ اسپیکٹر آصف نے اُس کے گھر کے کئی چکر لگائے جس اُس
سے کوئی کام کی بات نہ معلوم کر سکا۔ وہ اُسے بچوں کی طرح بہلاتا رہا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی
ساتھ وہ اپنے اس وعدے پر قائم تھا کہ آج وہ قاتل کو پولیس کے حوالے کرے گا۔ اس نے

”شاپاش۔ اب تم اس وقت ایک جوان عورت نہیں مرد مظلوم ہو رہی ہو۔“ اور بے اختیار ہولا۔

”اور یہ گھونسا؟“ رشیدہ مٹھی بائٹھ کر غور کے چہرے کے سامنے نچاتی ہوئی بولی۔
”بہت لہجہ۔ لیکن ابھی اس کے استعمال کا وقت نہیں۔“

تھوڑی دیر بعد اس کی سولہ سائیکل شہر کی متعدد سڑکوں پر خزانے بھرتی پھر رہی تھی۔ ابو نے اس دور میں رشیدہ کو اپنی چوری اسکیم سے آگاہ کر دیا تھا۔ سولہ سائیکل کی رفتار سسر اسرٹ میں پہنچ کر کم ہو گئی اور پھر وہ دونوں اتر چکے۔ سولہ سائیکل ایک سڑک کے کنارے کھڑی کر کے وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے۔ آسکر اسرٹ پر سکون سڑک تھی جس کے دونوں اطراف عالی شان کوٹھیاں تھیں۔ یہاں زیادہ تر حصول لوگ رہتے تھے۔

تقریباً نو بج گئے تھے۔ سردیوں کی رات تھی اور جلد ہی چاروں طرف سناٹا چھا گیا تھا۔ اکثر کوٹھیوں کی چالیاؤں، کڑکیوں اور روشنیوں سے روشنی چھن کر سڑک پر آ رہی تھی۔ وہ دونوں ساجدہ کی کوٹھی کے سامنے رک گئے۔ اور نے آہستہ سے سلاخوں دار پٹاک کھولا اور دونوں کہاؤں میں داخل ہو گئے۔ یہاں بھی چاروں طرف سناٹے اور تاریکی کا راج تھا۔ رشیدہ کوٹھی کا چکر لیتی ہوئی پچھو لائے کی طرف چلی گئی اور غور برآمدے کی طرف بڑھ چکے۔ بے گھنٹی بجانے کے بعد ایک دروازہ کھلا اور برآمدے میں روشنی پھیل گئی۔

”کون ہے؟“

”اوہ ساجدہ!“ اور آگے بڑھ کر ہولا۔

”نور کیوں کیا ہے؟“ ساجدہ کوٹھی آواز میں بولی۔

”میں بہرہ نہیں ہو رہی۔“ اور بے کھد۔

”کیوں....؟“

”رضوان کے حلق بکچو چھتا ہے۔ کیا تم نے آج کا فیصلہ نہیں چھوڑا؟“ اور کمرے میں

گھسنا ہوا ہولا۔

”کیوں تم میرے پیچھے پڑ گئے ہو۔“ ساجدہ بے بسی سے بولی۔

”رضوان نے تمہارے سامنے مجھے دھمکی دی تھی۔ کیا تم میری طرف سے گواہی دو گی؟“

انور ایک صوفے میں دھنستا ہوا ہوا۔

”مجھے کسی چیز سے کوئی دلچسپی نہیں رہ گئی۔“ ساجدہ بیزاری سے بولی۔

”ایسا نہ کہو۔“ انور انتہائی جذباتی لہجے میں ہوا۔ ”مجھے اب بھی تم سے محبت ہے۔“

ساجدہ غم انگیز نظروں سے انکی طرف دیکھنے لگی۔ شاید اس کی آنکھوں میں آنسو بھی تھے۔

”انور اب اس قصبے کو مت چھوڑو۔ میرا دل دنیا سے اچاٹ ہو گیا ہے۔“ ساجدہ ایک طویل

سانس لے کر بولی۔

”عائشہ اسی لئے تم ارشد کی دوازمی چوڑھنے کا انتظار کر رہی ہو تاکہ اسے ایک مولوی کے بھیج

میں حج کا بہانہ کر کے یہاں سے نکل لے جاؤ۔“ انور نے اپنا ایک ہاتھ جیب میں ڈالتے ہوئے

اطمینان سے کہا۔ ساجدہ بے اختیار اٹھیل پڑی۔ وہ انور کو خوفزدہ نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ دفعتاً

سامنے والے کمرے سے ایک قاتر ہوا۔ اگر انور پہلے ہی سے غیر ارادی طور پر ایک طرف نہ جھٹک

گیا ہو تا تو اس کا شمار ہو جانا یقینی تھا۔ دفعتاً وہ اٹھیل کر ساجدہ پر آ رہا اور اسے ڈھال بنا کر پستول

نکلے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

”ارشد! تمہاری دوسری گولی ساجدہ کے گلے کی۔“ انور چیخ کر ہوا۔ ”تم یہاں سے بھاگ

نہیں سکتے۔ چاروں طرف پولیس لگی ہوئی ہے۔“

ساجدہ اس کی گرفت سے نکلنے کی جدوجہد کر رہی تھی۔

”تم ایک اچھی اداکارہ ہو۔“ انور آہستہ سے ہوا۔ ”اور ہندوستانی صنعت فلم سازی کا ایک

روشن مستقبل....؟“

ساجدہ اسے بے تماشا گالیاں دے رہی تھی۔

دفعتاً سامنے والے کمرے کا دروازہ کھلا اور ارشد اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے ہوئے باہر آیا۔

اس کے پیچھے رشیدہ تھی جس کے پستول کی ہلی ارشد کی کمر میں جھپی ہوئی تھی۔

”بہت اچھے۔“ انور بچوں کی طرح چیخا۔

رشیدہ دبا طلب نگاہوں سے انور کی طرف دیکھنے لگی اور ارشد نے پھرتی سے پلٹ کر ایک

ہاتھ اس کے پستول پر مارا اور دوسرے ہاتھ سے اسے پیچھے دھکیل دیا۔ دوسرے لمحے میں وہ جست

لگا کر دروازے کے قریب پہنچ چکا تھا۔ لیکن انور کے پستول سے ایک شعلہ نکلا اور ارشد برآمدے

میں پہنچے پہنچے پیچیدہ کر کر پڑا اور ساجدہ کو چھوڑ کر اُس کی طرف پکا۔ رشیدہ جو زمین سے اٹھ گئی تھی ساجدہ پر جھپٹ پڑی۔

کوئی ارشاد کے طور میں لگی تھی۔ وہ ایک زخمی کتے کی طرح زمین پر پڑا غرار ہاتھ اور اُسے بے دردی سے کھینچا ہوا پھر کمرے میں لے آیا۔ رشیدہ اور ساجدہ ابھی تک گھٹی ہوئی تھیں۔

اور نے زمین پر پڑا ہوا ہتھول اٹھا کر اپنی جیب میں اٹل لیا۔

”رشو... اب یہ سلسلہ ختم بھی کرو۔“ اور اکتائے ہوئے لہجے میں بولا اور رشیدہ نے ساجدہ کا سر دھار سے ٹکرا دیا۔ وہ لہرا کر زمین پر آری اور بے ہوش ہو گئی۔

”اگر تم کل رات کو مجھ پر حملہ نہ کرتے تو شاید میں یہ تکلیف گوارا نہ کرتا۔“ اور ارشاد کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”شاید وہاں سنگ اور زہیدہ کا خون ناحق تمہاری گردن پر تھا اور تم جج کرنے جا رہے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ تمہاری بیوی ہو شاید ہے مگر اس نے اس معاملہ میں مجھ سے مدد لے کر غلطی کی.... مگر نہیں وہ تمہیں شاید کی لاش تو اپنی لاش ثابت کرنی تھی۔ شاید وہ اپنا مفرد قاتل بھی ثابت کرنا تھا اور اسی لئے تم نے اُس کے قتل کا وہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ اُس کی شکل ہی بگڑ جائے۔ ظاہر ہے جب تمہاری بیوی ہی شاید کی لاش کو تمہاری لاش تسلیم کر لیتی تو کسی کو کیا اعتراض ہوتا۔ مگر تم نے اس سلسلے میں دو اہم غلطیاں کیں۔ ایک تو شاید کی بیوی کو جعلی خطا اور دوسرے وہ پرچہ جو تم نے پھل سے گھسیٹ کر زہیدہ کے کمرے میں ڈالا تھا۔ تم نے اپنا جرم چھپانے کے لئے اتنی حماقتیں کیں کہ خدا کی پناہ۔“

اور نیلی فون کی طرف بوجھ۔

”ہیلو آصف.... میں ۳۱ آسکر اسٹریٹ سے بول رہا ہوں۔ وعدے کے مطابق تمہارا انکار میرے قابو میں ہے.... نہیں.... نہیں زیادہ انتظام کی ضرورت نہیں۔ وہ ایک خارش زدہ مفید کی طرح بے بس پڑا ہے۔“

آصف نام پوچھتا رہ گیا مگر اور نے ریسیور رکھ کر کمرے میں ٹھٹھا شروع کر دیا۔

”تمہاری پرانی دشمنی تم آج ہی نکال لو گے؟“ رشیدہ نے آہستہ سے کہا۔

”میں نے صرف کل رات کے حملے کا انتقام لیا ہے۔“ اور نے لاپرواہی سے کہا۔

”اس کا مطلب کچھ اور ہے۔“ رشیدہ نے مسکرا کر کہا۔ اور کو اُس کی مسکراہٹ بڑی سفاک

معلوم ہوئی۔ اسے یہ سوچ کر خوشی ہوئی کہ وہ ایسے ماحول میں بھی مسکرا سکتی ہے۔

”ساجدہ بے قصور ہے قلعی بے قصور۔ دیوالیہ ہو جانے کے بعد اور یہ محسوس کرنے پر کہ اب ہیرے کی کان کا اسٹنٹ زیادہ نہیں چل سکتا۔ میں نے یہ پروگرام بنایا تھا۔“ ارشد نے کہا اور درد کی شدت کی وجہ سے کراہنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ بھر بولا۔ ”میں نے ساجدہ کو اپنی پوزیشن بتا کر اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ میرے پاگل پن کی فرضی داستان لے کر تمہارے پاس جائے اور میں کسی دوسرے ملک کو فرار ہو جاؤں۔ اگر میں اس سے یہ بتا دیتا کہ میں اپنی فرضی خودکشی کو منظر عام پر لانے والا ہوں تو وہ کبھی اس پر تیار نہ ہوتی۔ پھر میں نے شاہد کو مار جام لے جا کر قتل کر دیا اور دھار سنگھ نے شاید کچھ دیکھ لیا تھا۔ اس لئے مجھے اسے بھی قتل کر دینا پڑا۔ بہر حال ساجدہ بے قصور ہے۔ تم اسے بچانے کی کوشش کرنا۔“

”کیا تم اس دن شاہد کے ساتھ زبیدہ کے پاس گئے تھے؟“

”ہاں۔۔۔ اور میں نے بھی سب سے بڑی قلعی کی تھی۔“

”تم نے دیکھا کہ وہ کس طرح تم پر قربان ہو گئی؟“ انور نے غرت سے منہ سکڑ کر کہا۔ ”تم

جیسے ناپاک آدمی کے لئے اس نے جان دے دی۔“

ارشد نے اپنا منہ بازوؤں میں چھپا لیا۔

تھوڑی دیر بعد آصف کچھ کاشیوں کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ ارشد کو دیکھ کر اس کے منہ سے بے ساختہ چیخ نکل گئی۔

اور ہنسنے لگا۔

”میں جھوٹے وعدے نہیں کرتا۔“ انور بولا۔

”مگر۔۔۔ مگر۔۔۔ آصف بھلا۔۔۔“

”ہاں ہاں یہ ارشد ہے۔ اس کا ہوت نہیں۔ جس کا قتل ہوا وہ شاہد تھا۔۔۔ رضوان کا اس

معاظے میں کوئی ہاتھ نہیں۔ وہ صرف زبیدہ والے حادثے کے سلیبلے میں روپوش ہو گیا ہے۔ یہ سچ ہے اب ایسا نہیں رہ گیا کہ جسے تم نہ مل کر سکو۔ اچھا گڈ نائٹ۔“ انور شو پٹیس۔ ہم نے ابھی کھانا بھی نہیں کھایا ہے۔“

”مگر سنو تو سکی۔“

”نور جو کچھ پوچھتا ہو مگر آکر پوچھتا۔ ان دونوں کو فی الحال لے جاؤ۔“ نور دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

”مگر میں غم دیتا ہوں۔“ آصف بلند آواز میں بولا۔

”اچھا۔“ نور پلٹ کر بولا۔ ”پھر اڑنے لگے۔ تمہارے لئے یہی کیا کم ہے کہ اس کامیابی کا سہرا تمہارے سر باندھ رہا ہوں۔ مجھے تو اپنے انہی کی رپارٹ سے مطلب ہے۔ مگر ہاں کچھ کھانے کا انتظام کر سکتے ہو؟“

تھوڑی دیر بعد نور اور رشیدہ ایک ریسٹوران میں بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ ”اگر وہ پرچہ میرے ہاتھ نہ لگتا تو میں کبھی اس نتیجہ پر نہ پہنچ سکتا۔“ نور نے کہا۔ ”خیر چھوڑو ہٹاؤ۔ کوئی اور بات کرو۔ زہیدہ مفت میں ماری گئی۔ اس کے اس جذبے کی میں قدر کرتا ہوں۔ کسی قاتل کا ساتھ دینے کے لئے بڑی ہمت چاہئے اور یہ معلوم ہو جانے کے باوجود بھی وہ حتی الامکان اُسے بچانے کی کوشش کرتی رہی کہ اس کا تعلق دوسری عورتوں سے تھا۔“

”مجھے تو اس سے تعلق بدروی نہیں۔“ رشیدہ نے کہا۔

”نور مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں۔“ نور بولا۔

”بہر حال ساہدہ جیل ضرور جائے گی۔“

”اوہہ چھوڑو بھی۔ اس وقت روایتی گفتگو کرنے کو دل ہوا رہا ہے۔“ نور سنجیدگی سے بولا۔ ”دیکھو فضا کتنی خوشگوار ہے۔ رات کیسوں کی طرح تاریک ہے اور تمہارے کیسو، تمہاری آنکھیں کتنی حسین ہیں۔ ان میں آسمان سے ستارے اتر آ رہے ہیں۔ رشو فوراً آنکھیں بند کر لو۔ کہیں پھوٹ نہ جائیں۔ ستارے بہت وزنی ہوتے ہیں۔ ستارے کہ بعض ہماری زمین سے بڑے ہوتے ہیں۔“ رشیدہ بے اختیار ہنس پڑی۔

ختم شد